Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	**Anita Bressan**
E-mail	anita.bressan@cultura.gov.it
Cittadinanza	Italiana

Settore professionale **Restauratore di Beni Culturali**

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Esperienza professionale

Novembre 2024 – in corso
Funzionario Restauratore Conservatore
MiC presso Museo archeologico nazionale di Taranto
Via Cavour 10, 74123 Taranto

2022 – 2024
Restauratore di beni culturali
Ditta individuale
2024
Intervento conservativo su reperti in bronzo da un corredo orientalizzante proveniente da Roselle (GR)
Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto
Intervento conservativo su bronzetto raffigurante Ercole a riposo e su letto funerario in bronzo da Amiternum
Museo archeologico nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj, Chieti
Intervento conservativo su una lampada processionale in rame dorato (XVII sec.)
Chiesa di Santo Stefano Protomartire, Venezia
Intervento conservativo su un cancello in ferro dorato– collaborazione con la ditta Fucina Ervas
Basilica di San Marco, Venezia
Intervento conservativo su un nucleo di opere in bronzo dell'artista Bruno Romeda - collaborazione con la ditta Studio Diagnostica Restauro
Fondazione Brescia Musei, Brescia
Intervento conservativo su un insieme di sei candelieri, un reggicroce e tre cartegloria in bronzo dorato e argentato, di Francesco Righetti (1801)
Abbazia di S. Giorgio Maggiore, Venezia

2023
Intervento conservativo su croce "patriarchina" in argento e pietre dure, e su candelieri in argento e cristallo di rocca – collaborazione con la ditta Fucina Ervas
Basilica di San Marco, Venezia
Intervento conservativo su di un bronzetto raffigurante San Luigi re di Francia, di Giuseppe Piamontini (1723)
Museo Nazionale del Bargello, Firenze
Intervento conservativo su di un candelabro in porcellana di manifattura Ginori
Museo Richard-Ginori, Sesto Fiorentino (FI)
Intervento conservativo sulla statua in bronzo dedicata a G. Verdi, scritta in ferro dipinto "TEATRO VERDI", busto in bronzo di G. Verdi
Busseto (PR)
Intervento conservativo alle facciate della barchessa di Villa Bisacco – collaborazione con la ditta LARES Restauri S.r.l.
Chirignago (VE)

2022
Intervento conservativo su un gruppo di monete archeologiche in bronzo provenienti dagli scavi di Aquileia – collaborazione scientifica in kind Centre for Cultural Heritage Technology
Mestre (VE)
Intervento conservativo su suppellettili ecclesiastiche (XVI-XIX sec.) provenienti dal Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro – collaborazione con la ditta DESTA S.r.l. divisione Artium
Settingiano (CZ)

Istruzione e formazione

2016 - 2022

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Restauratore di Beni Culturali ai sensi del D. Lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 e ss. mm. ii.
Scuola d'Alta Formazione e di Studi dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze

2013 - 2016
Tecnico del Restauro di Beni Culturali
Restauro di sculture lignee policrome, materiale lapideo e superfici decorate dell'architettura
UIA – Università Internazionale dell'Arte, Venezia

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua

Inglese	**Comprensione**		**Parlato**		**Scritto**
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	B2	B2	B2	B2	B2

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza concetti basilari hardware e software, reti informatiche.
Padronanza nell'uso dei sistemi operativi: Windows XP-Vista-2007-2011, Linux e Macintosh, e servizi di posta elettronica.
Padronanza nell'uso del pacchetto Office: elaborazione dei testi, fogli di calcolo, strumenti di presentazione.
Padronanza nell'uso di programmi di elaborazione grafica e d'indirizzo: Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign; AutoCAD; ImageJ; Reality Capture

Pubblicazioni

A. Bressan, V. Collina, S. Di Virgilio, M. Nesi, G. Rotondi, Il restauro dei reperti di Sassi Grossi. Complessità e metodo di approccio ad un caso conservativo peculiare, in volume (titolo N.D.) in corso di pubblicazione.
A. Bressan, V. Collina, F. Rizzi, L'Eracle in riposo del Museo archeologico nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj: intervento conservativo e diagnostica, in Ercole tra mito, arte e letteratura, atti del Convegno di Studi (Pescara 3 – 4 novembre 2025), in corso di pubblicazione.
A. Bressan, I reperti in mostra: note sulla conservazione, in S. Falzone (a cura di) L'arte della vittoria. Atleti e competizioni nel Mediterraneo, catalogo della mostra (MArTA 24 luglio 2026 – 10 gennaio 2027) Bari 2026, pp. 75-79.
A. Bressan, Gli interventi di restauro dei reperti, in S. Falzone (a cura di) Archè. Il principio e l'acqua, catalogo della mostra (MArTA 26 settembre 2025 – 1 febbraio 2026), Bari 2025, pp. 38-39.
A. Ervas, A. Bressan, Il restauro del cancello in ferro dorato del santuario del Tesoro di San Marco. Modalità di intervento e considerazioni tecnologiche, in Quaderni della Procuratoria. Arte, storia, restauri della Basilica di San Marco a Venezia, 17, 2025, pp. 143 – 160.
A. Bressan, V. Collina, S. Di Virgilio, M. Nesi, G. Rotondi, Metallo Vivo: i corredi di Sassi Grossi tra fragilità e resilienza, in L. Cappuccini, M. Milletti (a cura di) Rex Rusellarum. Le tombe principesche di sassi Grossi e la nascita di Roselle, catalogo della mostra (Museo Archeologico e d'Arte della Maremma 21 dicembre 2024 – 28 settembre 2025), 2025, pp. 33-40.

F. Abate, M. De Bernardin, M. Stratigaki, G. Franceschin, F. Albertin, M. Bettuzzi, R. Brancaccio, A. Bressan, M. P. Morigi, S. Daniele, A. Traviglia, *X-ray Computed Microtomography: A Non-Invasive and Time-efficient Method for Identifying and Screening Roman Copper-based Coins*, in "Journal of Cultural Heritage", 66, 2024, pp. 436-443.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

F. Abate, M. De Bernardin, M. Stratigaki, G. Franceschin, F. Albertin, M. Bettuzzi, R. Brancaccio, A. Bressan, M.P. Morigi, S. Daniele, A. Traviglia, *Renewing Archaeological Practice with Modern Technology: μXCT for the Facile Screening of Excavated Copper Coins*, libro degli abstract del convegno TECHNART 2023, a cura di M. Manso, V. Antunes, M.L. Carvalho, Lisbona 2023, p. 426.

A. Bressan, A. Brini, I. Pierige', S. Porcinai, *Il microscavo di alcuni reperti dalla tomba 52 dalla Necropoli di Santa Maria Cardetola, Crecchio (CH). Studi e sperimentazioni di prodotti consolidanti*, 'OPD Restauro', 34, 2022, pp. 66-73.

S. Agnoletti, M. Baruffetti, A. Bressan, A. Cagnini, S. Di Virgilio, C. Donati, M. Galeotti, G. Rotondi, S. Porcinai, L. Speranza, R. Mangiola, M. Nesi, *Da Firenze all'India: un cantiere didattico per il restauro dei bronzi di Giovan Battista Foggini a Goa*, 'OPD Restauro', 31, 2019, pp. 180-191.

L. Speranza, A. Bressan, S. Di Virgilio, C. Donati, R. Mangiola, G. Rotondi, *La terracotta policroma invetriata raffigurante Madonna con Bambino della Manifattura Minghetti di Bologna (ante 1885), nel cortile di Palazzo Peruzzi a Firenze*, 'OPD Restauro', 29, 2017, pp. 290-300.

Conferenze e seminari

TECHNART 2023, Lisbona

07/05/2023 – 12/05/2023

F. Abate, M. De Bernardin, M. Stratigaki, G. Franceschin, F. Albertin, M. Bettuzzi, R. Brancaccio, A. Bressan M.P. Morigi, S. Daniele, A. Traviglia
Renewing Archaeological Practice with Modern Technology: μXCT for the Facile Screening of Excavated Copper Coins
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Lisbona

Salone dell'Arte e del Restauro, Firenze
18 maggio 2022
Presentazione: *Spada in ferro ed elmo in bronzo di periodo ellenistico dalla tomba 52 della necropoli di Santa Maria Cardetola, Crecchio (CH). Microscavo, intervento conservativo e nuove proposte di consolidamento dei materiali organici residui*
Palazzo della Borsa - sede CCIAA Firenze - Camere di Commercio

4th International Student Conference of Works of Art, Accademia di Belle Arti, Cracovia
6/11/2019 – 11/11/2019
An italian team for a conservation work in Goa (India). Three weeks for a special maintenance of four bronze reliefs. (POSTER)
Accademia di Belle Arti 'Jan Matejko', Cracovia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma



Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010