

CURRICULUM VITAE di Eva DEGL'INNOCENTI

Informazioni personali

Nome / Cognome	Eva Degl'Innocenti
Titolo di studio	Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Archeologia
Cittadinanza	Italiana
Sesso	Femminile
Professione attuale	Direttore del Museo Nazionale Archeologico di Taranto (Dirigente)
Contatti	E-mail eva.deglinnocenti@beniculturali.it



Esperienze professionali

- Dal 1° dicembre 2015 **Direttore-Dirigente del Museo Nazionale Archeologico di Taranto – MARTA – museo ad autonomia speciale (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo), in seguito a selezione pubblica internazionale.**
Direzione scientifica, gestionale, finanziaria, management dell'Istituto, gestione risorse umane.
- 2021/2020 **Professore universitario a contratto (a titolo gratuito) del corso di Museologia e Museografia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu” dell'Università del Salento.**
- 26 novembre 2015-28 febbraio 2013 **Direttore dello spazio museale *Coriosolis* a Corseul (la città romana maggiormente conservata della Bretagna, Francia), dei siti archeologici romani e dei beni culturali del Servizio dei Beni Culturali della Comunità dei Comuni Plancoët Plélan (ente locale francese) in Bretagna** (ente locale di 18 comuni del dipartimento Côtes-d'Armor in Francia), direttore di un Servizio dell'Amministrazione Pubblica territoriale francese. Direzione scientifica, gestionale e finanziaria; management dell'Ente; gestione risorse umane; progettazione scientifica e culturale del percorso espositivo e dei siti archeologici; tutela; curatela di mostre; fund raising; marketing culturale e territoriale. Messa in atto del piano strategico. Docenze universitarie.
- 28 febbraio 2013- primo settembre 2010 **Responsabile del museo archeologico esistente, dei siti archeologici romani e dei Beni Culturali dell'Ente locale dell'allora Comunità dei Comuni di Plancoët Plélan e project manager del progetto di creazione dello spazio museale *Coriosolis* e del piano strategico.**
Creazione e curatela del progetto scientifico e culturale del nuovo spazio museale e del progetto di territorio dei siti archeologici romani e del patrimonio culturale del territorio; elaborazione, redazione e direzione del piano strategico; management del nuovo spazio museale e del progetto sui siti archeologici romani e sul patrimonio culturale del territorio; responsabile della progettazione scientifico-culturale del percorso espositivo e delle attività; tutela; gestione risorse umane; curatela di mostre; fund raising; marketing culturale e territoriale. Docenze universitarie.
- 2010 **Ricercatrice e project manager di progetto europeo, presso il Musée National du Moyen âge (Museo Nazionale del Medioevo, a Parigi) per ricerche sulle collezioni archeologiche classiche e medievali e sulle collezioni liturgiche (tessuti ed oreficeria) della struttura museale. Collaborazione scientifica con l'Unité d'Archéologie della città di Saint-Denis (Francia).**
Progettazione scientifica e culturale; project management; co-curatela di mostre.
- 2009 **Ricercatrice e project manager con borsa di studio europea, presso il Musée National du Moyen âge (Parigi) per progetti scientifici per mostre sulle collezioni archeologiche classiche e medievali e sulle terme romane del museo.**
Progettazione scientifico-culturale; project management.
- 2009-2008 **Ricercatrice e project manager per la musealizzazione e lo studio storico-archeologico della casa-forte del poeta Petrarca e del borgo di Castello a Castello d'Incisa Valdarno (FI).**
Progettazione scientifica e culturale; gestione di équipe; direzione degli scavi archeologici.
- 2008-2007 **Professore universitario a contratto, del corso universitario di «Archeologia e Storia dell'Arte Islamica», Università degli Studi di Firenze, corso di laurea in Economia del Turismo.**

Attività di ricerca e di progettazione scientifico-culturale di progetti museali, espositivi e di spazi didattici

- 2008-2004 **Ricercatrice per un nuovo progetto museale del museo della città di Pescia (PT).**
Progettazione scientifica e culturale, gestione di équipe, nell'ambito del progetto dell'Università degli Studi di Pisa e dell'Università degli Studi di Sassari (referente: Prof. Marco Milanese).
- 2007-2006 **Project manager per la didattica museale della mostra «Cina. Nascita di un Impero» dedicata alle dinastie cinesi Qin et Han, presso Le Scuderie del Quirinale di Roma.**
Progettazione scientifica e culturale; gestione di équipe.
- 2001-1995 **Progettazione scientifico-culturale per la curatela di mostre, organizzazione di eventi e per la programmazione culturale, presso l'allora cooperativa culturale «La Bottega del Cinema» di Firenze.**
Progettazione scientifica e culturale; gestione di équipe; curatela di mostre; valorizzazione; promozione e marketing.

Attività di ricerca universitaria di scavi archeologici, archeologia dell'architettura e studio dei reperti

- 2008-1998 **Attività di ricerca di scavi archeologici e di studio di reperti in Italia ed in Tunisia** (Università degli Studi di Roma Tre, di Venezia, di Siena, di Pisa, di Sassari, e di Tunisi, sotto la direzione scientifica del Prof. Marco Milanese, del Prof. Sauro Gelichi e del Prof. Raimondo Zucca). Presso centri e laboratori di ricerca internazionali. Siti archeologici greco-romani, tardo-antichi, medievali e post-medievali.

Archeologa all'interno del progetto UNESCO degli scavi archeologici degli Uffizi e di Palazzo Vecchio di Firenze con studio dei reperti archeologici del sito del teatro romano al di sotto di Palazzo Vecchio, sotto la direzione scientifica del Prof. Riccardo Francovich (Università degli Studi di Siena), del Prof. Federico Cantini (Università degli Studi di Pisa), del Prof. Guido Vannini (Università degli Studi di Firenze), e dell'allora Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Formazione professionale in Management, Gestione e Risorse Umane

- 2013 Corso di formazione professionale in Management, Gestione e Risorse Umane, nell'ambito dell'alta formazione dell'Amministrazione Pubblica francese, in Francia.

Formazione universitaria

- 2012 **Diploma di Dottorato di Ricerca Europeo in Archeologia**, conseguito presso la Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich" dell'Università degli Studi di Siena.
- 2005 Sostenuta la totalità degli esami del primo anno della **Scuola di Specializzazione di Archeologia**, presso l'Università degli Studi di Pisa, con una media di 30/30.
- 2004 **Diploma di Laurea di Vecchio Ordinamento**, conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa, in *Conservazione dei Beni Culturali*, indirizzo archeologico, voto di laurea 110/110 *cum laude*.
- 2002 **Diploma del Corso Professionale** (durata di 5 mesi) di Informatica applicata all'Archeologia, conseguito presso l'Università degli Studi di Siena.

Pubblicazioni e comunicazioni

- 2021-2004 Autrice di pubblicazioni in monografie, cataloghi di mostre, atti di convegni e congressi, riviste scientifiche, e testi divulgativi.
Comunicazioni in convegni e congressi, conferenze, seminari e workshop, giornate di studio.

Conoscenze linguistiche

- **Italiano:** lingua madre
- **Francese:** letto/parlato/scritto, livello: ottimo
- **Inglese:** letto/parlato/scritto, livello: avanzato
- **Svedese:** letto/parlato/scritto, livello: intermedio
- **Lingue morte:** greco antico e latino ottima conoscenza.

Competenze informatiche

- Pack Office, FileMaker
- Autocad, InDesign, Illustrator, Photoshop
- Arcview, ArcGis
- SIGECweb
- Micromusée, Actimuséo.

Membro di comitati e di commissioni scientifici, di comitati tecnico-scientifici di progetti strategici, e di CdA

- dal 2019, membro del comitato scientifico del distretto turistico jonico;
- dal 2017, membro del comitato scientifico della collana “Le vie maestre” della Casa Editrice EDIPUGLIA;
- dal 2016, Presidente della sezione “Cultura e Territorio” della sezione “Prodotto” del Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia – “Puglia 365” 2016-2025;
- dal 2015, presidente del Comitato Scientifico e presidente del Consiglio di Amministrazione del Museo Nazionale Archeologico di Taranto;
- fino al novembre 2015, membro della commissione scientifica per l’acquisizione delle collezioni dei musei, Ministero della cultura e della comunicazione francese (per i musei della Bretagna);
- dal 2010 al 2015 referente scientifico del comitato tecnico-scientifico dello spazio museale *Coriosolis* e del progetto del patrimonio culturale dell’allora Comunità dei Comuni Plancoët Plélan;
- dal 2009, membro dell’*Association Internationale d’Études sur la Céramique en Méditerranée*;
- dal 2004, membro della *Società degli Archeologi Medievisti Italiani*.

Hobbies

- Pratica del violino, del violoncello e del pianoforte.
- Pratica del canottaggio e della vela.
- Cinema, musica, danza, teatro, lettura, viaggi, attività sportiva, trekking, cucina.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di incarico.

In fede

Taranto, lì 25 marzo 2021

Eva DEGL’INNOCENTI