

Rassegna stampa – 24 marzo 2020

Buonasera

24 marzo 2020

<https://www.tarantobuonasera.it/news/84948/dantedi-al-marta-e-dal-balcone/>

“Dantedì” al MarTa e dal... balcone

Mercoledì 25 marzo – data che gli studiosi individuano come inizio del viaggio ultraterreno della Divina Commedia – in occasione della giornata dedicata al Sommo Poeta, il “Dantedì”, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto celebrerà il grande Dante Alighieri entrando nelle case di tutti attraverso i canali social del Museo (Facebook, Twitter, Instagram e Youtube), grazie all’iniziativa “inMArTAvisione”. L’appuntamento è alle 12, quando in tutta Italia migliaia di studenti reciteranno insieme, sulle piattaforme digitali per la didattica online, i primi versi dell’Inferno.

Il Museo Archeologico di Taranto MarTa si unisce alle celebrazioni ospitando speciali approfondimenti dedicati a Dante Alighieri a cura di Gianni Pittiglio, storico dell’arte in servizio presso la Direzione Generale Educazione e Ricerca e presso la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Sempre il 25 marzo, ma alle ore 18, la “Società Dante Alighieri” organizza la lettura “dal balcone” delle seguenti due terzine tratte dal V canto dell’Inferno della Divina Commedia: “Amor, ch’al cor gentil ratto s’apprende, prese costui de la bella persona che mi fu tolta; è ‘l modo ancor m’offende”;

“Amor, ch’a nullo amato amar perdona, mi prese del costui piacer si forte, che, come vedi, ancor non m’abbandona”.

24 marzo 2020

<https://qds.it/i-musei-italiani-si-trasformano-in-fumetti-ecco-come-fare-cultura-rimanendo-a-casa/#:~:text=redazione-,I%20Musei%20italiani%20si%20trasformano%20in%20fumetti,fare%20cultura%20rimanendo%20a%20casa&text=In%20una%20situazione%20come%20quella,il%20digitale%20%C3%A8%20di%20aiuto.>

I Musei italiani si trasformano in fumetti ecco come fare cultura rimanendo a casa

ROMA – È la storia “Acqua passata” di Altan, ambientata al Castello Scaligero di Sirmonione, il primo albo di “Fumetti nei Musei”, reso disponibile online nell’ambito del progetto ideato e realizzato dal ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, in collaborazione con la casa editrice Coconino Press-Fandango.

Una prima parte dei 51 albi dedicati ai Musei e Parchi archeologici statali è così da oggi **leggibile gratuitamente sulla rete** da parte di ragazze e ragazzi che potranno così avvicinarsi al patrimonio culturale nazionale con linguaggi differenti, più affini alle loro sensibilità. In una situazione come quella attuale, in cui le scuole sono chiuse e anche i musei non possono avvalersi della versione cartacea per la didattica, il digitale è di aiuto.

rimanendo a casa

[redazione](#) |
martedì 24 Marzo 2020 - 00:00



Le storie sono disponibili su Internet nell'ambito del progetto ideato dal Mibact

ROMA – È la storia “Acqua passata” di Altan, ambientata al Castello Scaligero di Sirmione, il primo albo di “Fumetti nei Musei”, reso disponibile online nell’ambito del progetto ideato e realizzato dal ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, in collaborazione con la casa editrice Coconino Press-Fandango.

Una prima parte dei 51 albi dedicati ai Musei e Parchi archeologici statali è così da oggi **leggibile gratuitamente sulla rete** da parte di ragazze e ragazzi che potranno così avvicinarsi al patrimonio culturale nazionale con linguaggi differenti, più affini alle loro sensibilità. In una situazione come quella attuale, in cui le scuole sono chiuse e anche i musei non possono avvalersi della versione cartacea per la didattica, il digitale è di aiuto.

PUBBLICITÀ

“Fumetti nei Musei” si affianca così a tutti gli strumenti digitali del Mibact, a partire dai social network: tutti i giorni i profili ufficiali @**fumettineimusei**, supportati dai canali istituzionali @**mibact**, @**museitaliani** e dall’intera rete composta dai singoli musei, amplificheranno l’iniziativa su tutte le principali e più popolari piattaforme quali Facebook, Instagram e Twitter. Tutto con gli hashtag **#iorestoacasa** e **#ioleggoacasa**.

Dopo la pubblicazione integrale di sei albi, la prima replica dedicata al **Castello Scaligero di Sirmione** con la storia e i disegni di **Altan**. Nei prossimi giorni si passerà al **Colosseo** con la storia e i disegni di **Roberto Grossi**; al **Museo archeologico nazionale Domenico Ridola di Matera** con i disegni e la storia di **Vitt Moretta**; alla **Pinacoteca**

di Brera con i disegni e la storia di **Paolo Bacilieri**; al **Parco Archeologico di Ercolano** con i disegni e la storia di **Roberta Scomparsa**; al **Museo archeologico nazionale di Taranto** con i disegni e la storia di **Squaz**.

Il link dove saranno disponibili i fumetti è il seguente: issuu.com/coconinopress.