

Rassegna stampa – 14 marzo 2020



14 marzo 2020

<http://www.artemagazine.it/istituzioni/item/10982-mibact-continua-la-maratona-di-cultura-su-youtube>

Mibact, continua la maratona di cultura su YouTube

OMA - Prosegue l'attività culturale sul canale YouTube del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo, che ha preso il via dal duplice slancio della campagna #iorestoacasa, rilanciata sui social dal Ministro Dario Franceschini e da migliaia di artisti e della maratona solidale "L'Italia Chiamò", che ha visto, venerdì 13 marzo, per 18 ore consecutive la partecipazione di centinaia di protagonisti del mondo dell'informazione, della cultura, della musica e dello spettacolo.

Su YouTube il ministero continua dunque a raccontare mostre presenti e passate, restauri, capolavori delle collezioni, performance, curiosità, segreti e dietro le quinte dei luoghi della cultura statali. Storici dell'arte, archeologi, archivisti, bibliotecari, restauratori, architetti, attori e musicisti si impegnano in questo modo per avvicinare i cittadini al proprio patrimonio culturale e a rimanere in contatto con l'arte e la cultura in questa difficile circostanza.

Hanno aderito il Museo di Capodimonte a Napoli, la Galleria nazionale d'arte Moderna e contemporanea di Roma, la Reggia di Caserta, il Palazzo Reale di Napoli, il Parco Archeologico del Colosseo, il Parco Archeologico di Ercolano e dei Campi Flegrei, il Complesso monumentale della Pilotta di Parma, il Parco Archeologico di Paestum, il Parco Archeologico di Ostia Antica, le Gallerie Estensi di Modena, il MARta di Taranto, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la Pinacoteca di Bologna, la Galleria Borghese, le Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, il Maxxi, la Pinacoteca di Brera, la Lanterna e Palazzo Reale di Genova, la Camera Picta di Andrea Mantegna al Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, i Musei del Bargello, la Galleria dell'Accademia di Firenze, il Museo Archeologico Nazionale delle Marche, l'Archivio di Stato di Pesaro, il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, l'Istituto Luce Cinecittà, l'Istituto centrale del Restauro di Roma, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, la Galleria Nazionale di Cosenza, la Reggia di Venaria, le Terme di Diocleziano, i Musei Reali di Torino, la Galleria Nazionale dell'Umbria, gli Uffizi, la Fondazione la Biennale di Venezia, l'Archivio Luce di Roma, la Soprintendenza speciale di Roma.

E poi ancora gli scavi di Pompei, l'Opificio Pietre Dure di Firenze, la mostra di Raffaello alle Scuderie del Quirinale, il Museo Egizio di Torino, il Museo collezione Salce di Treviso, il

Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo, Canne della Battaglia in Puglia, il Museo Sannitico di Campobasso, il Museo del Cenacolo Vinciano di Milano, la Certosa e il Museo di San Martino a Napoli, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la Biblioteca Nazionale di Firenze, Fumetti nei musei, l'Istituto della Grafica, l'Archivio di Stato di Viterbo, la Biblioteca statale Isontina, i Musei direzione regionale Abruzzo, Liguria e Sardegna, la Galleria di Palazzo Spinola a Genova, l'Archivio di Stato di Napoli, l'Archivio di Stato di Modena, l'Archivio di Stato di Pisa, il Museo delle Civiltà di Roma, il Castello di Miramare di Trieste, il Museo e Area Archeologica di Luni, l'Archivio di Stato di Viterbo, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il Parco Archeologico dell'Appia Antica, l'Archivio di Stato di Catania, e ancora il Teatro la Fenice di Venezia, il Teatro Massimo e il Teatro Biondo di Palermo, l'Ischia Film festival, Visioni verticali di Potenza. E poi la Biblioteca Universitaria di Pavia, la Biblioteca Universitaria di Torino, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Fondazione Triennale di Milano, il Salone del Libro di Torino, il Centro per il libro e la lettura di Roma e il Teatro pubblico di Genova.

14 marzo 2020

<https://www.corriereditaranto.it/2020/03/14/iorestoacasa-potremmo-non-annoiarci/>

#iorestoacasa: potremmo non annoiarci!

ono tante le occasioni perse durante la quotidiana frenesia che caratterizza la vita di ognuno, a qualsiasi età: se non sono le incombenze di lavoro, casa e famiglia, ci sono le estenuanti attività extra-scolastiche dei ragazzi, con relativo scapicollo genitoriale (o chi per loro); sport, spesa, corsi di ogni genere. Ci ha pensato questo virus a frenare l'iperattività tranne che per alcune categorie professionali che hanno raddoppiato gli sforzi. In prima linea tutto il **personale medico e paramedico** di cui è noto lo sforzo sovrumano; quello commerciale di prima necessità, che smistano le varie richieste della clientela; quello docente che, la pensi come si vuole, sta superando abbondantemente le 18 ore settimanali per tenere sotto controllo vari registri elettronici, gruppi di colleghi, studenti e genitori e le diverse modalità di apprendimento. Categorie che sono in altra buona compagnia.

Ciò non toglie che per evitare di aggirarsi per casa, come una tigre in gabbia, si può rimettere mano ad un archivio fotografico mai ordinato; a liberarsi dal ciarpame dell'accumulo seriale, compresi armadi e scarpriere; esercitarsi con una lingua straniera con un corso on line, magari darsi al tricot. I migliori alleati per superare questo pseudo letargo primaverile sono spesso interattivi: libri, pc e tutti i derivati e la televisione che con mille declinazioni tecnologiche e di gusto sanno far stare incollati al divano.

La **Rai**, servizio di Stato, con la sua programmazione di informazione ed intrattenimento, fa la sua parte variando parzialmente i suoi palinsesti a favore della popolazione reclusa, per cui fornisce l'opportunità di approfondire tematiche, di stuzzicare curiosità, di distrarre con le popolari serie tv. Poi **Rai Scuola** è un pozzo di occasioni per gli studenti che possono attingere a lezioni alternative, interessanti anche per chi i banchi li ha lasciati da un po'.

I siti per la **didattica** si sprecano (ad esempio <https://www.mondadorieducation.it/didattica-a-distanza/> o <https://www.youtube.com/channel/UCOW-Vxx6WpH3R2fACK5iyJw>) e magari, qualcuno deve fare i conti con i giga disponibili del proprio cellulare. Ma è il tempo della solidarietà e quindi è nato il sito, ormai in tilt, della **solidarietà digitale** che supporta i navigatori <https://solidarietadigitale.agid.gov.it/#/>

E visto che questo mondo virtuale ci porta ovunque, possiamo anche viaggiare nei **musei** che magari ancora non abbiamo potuto visitare grazie a questo sito che permette di scoprire alcune strutture museali di pregio <https://www.piratinviaggio.it/travel-magazine/i-piu-bei-musei-da-visitare-stando-a-casa-tour-virtuali-e-collezioni-online> 22103

Non ci scordiamo del nostro **MarTa** che, ovviamente, non permette attualmente le visite ma invita così a visitare il suo sito e la sua pagina Facebook <https://www.facebook.com/MuseoMARTA/>: *'Dato che non potete venire al museo, il museo viene da voi!'* Il tour virtuale non delude e si aggiorna perché anche questa scelta dà il senso di appartenenza.

E visto che tutti siamo uniti in **#iorestoacasa** l'**Orchestra della Magna Grecia** ha attinto dai suoi archivi stralci di concerti senza tempo che ripropone sul suo sito e sulla sua pagina Facebook.

Ormai lo **streaming** è pane quotidiano, le **palestre** si sono attrezzate e i preparatori, gli allenatori, gli insegnanti tutti fanno video lezioni da casa: *"manteniamo la forma fisica che tra divano e cucina la prova costume sarà davvero dura"*.

Ma con i teatri chiusi e le porte chiuse qualche risata nostrana non fa male, da qui l'appuntamento della **Compagnia Teatrale "I Commedianti"** che domenica invita a teatro, per come si può <https://www.facebook.com/118479118230070/posts/2797605343650754/?d=n>

Un altro tarantino che ha i piedi a Roma ed il cuore a Taranto informa: *"Ci vediamo per una diretta questa sera (sabato 14 marzo) alle 19,30. Prima puntata di "Pillole di Sei di Taranto? Ma...di Taranto Taranto? Per stare in compagnia, arte e solidarietà. Vi aspetto passate parola!!"* E non può essere che **Massimo Cimaglia**.

Poi se tutte le tv on demand non bastano c'è la **Biblioteca e Cineteca di Morando di Milano** che mette a disposizione il suo archivio gratuitamente https://www.cinetecamilano.it/biblioteca/?utm_source=Cineteca&utm_campaign=8c8c8ba0b2-EMAIL_CAM-PAIGN_2016_12_09_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_a584ae48cb-8c8c8ba0b2-24903281

A casa ci tocca, ma abbiamo di che scegliere!