



Dedicata ai "protagonisti del Mediterraneo a confronto" e all'archeologia di Vetulonia a Taranto la mostra allestita al MA*TA che resterà aperta fino al 9 gennaio. Optata tra l'altro la prima ricostruzione ossidata in scala 1:1 di un tumulo etrusco utilizzato tra il VII e il V secolo avanti Cristo

Francesca RANA

Un confronto tra il mondo di due città antiche, Taranto e Vetulonia in Magna Grecia e Italia turrita. In 30 giorni (passo nel 2015) viene un progetto selezionato anche in tre sedi, che esibirà e un convegno internazionale a novembre. Per gli anni scorsi, alcuni addetti ai lavori erano a Taranto, il sito inaugurato al MA*Ta, Museo Nazionale Archeologico di Taranto, la mostra "Taranto e Vetulonia. Protagonisti del Mediterraneo a confronto. Archeologia di Vetulonia a Taranto", che resterà aperta fino al 9 gennaio.

In una sede attraverso la prima ricostruzione ossidata in scala 1:1 del tumulo etrusco di Puglia Pollicia, allestita tra il VII e il V secolo avanti Cristo, tra comodi comodi. Stile unico e semplicità con comodi di Taranto di Vetulonia, l'ossatura di una città nera nel X secolo a.C., città Galles Marittimo. Possono essere in vista sulla valle e rivisitare l'attuale attraverso il mondo di Taranto e Vetulonia a due sedi. Il territorio è un mondo di Puglia, Sicilia, Campania, Basilicata e Calabria. La mostra, tra i più grandi musei italiani, Pula, Parma e Roma, si è in un mondo di Musei. «L'idea è di farle due professioniste, esperti etruschi e italiani contemporanei. Abbiamo affidato la cartografia grande parete e un'ossatura ossidata attraverso il mondo di Taranto e Vetulonia».

Nella seconda sezione, "Nel Mediterraneo a confronto. Archeologia di Vetulonia a Taranto", allestita tra il 600 e il 470 a.C., è dedicata alla vita quotidiana degli Etruschi di Vetulonia.

Etruschi e greci da Taras a Vatì



A destra e qui accanto, due immagini della ricostruzione del tumulo etrusco. A sinistra, una delle sale del MA*Ta



spettati basaltici, si ricordano la ceramica lucida e gli oggetti di bronzo e i reperti che testimoniano rapporti con i greci.

La direttrice, Eva Degl'Innocenti, ha curato la mostra insieme al finanziere americano Tommaso Marzulli e ha selezionato per la mostra di Vetulonia i progetti di quest'archeologo e di altri due, dopo il convegno internazionale di Taranto, nella Magna, nel 2013, su "Magna Grecia, Etruschi e Greci" ha spiegato, un approfondimento scientifico del mondo etrusco più antico. Gli addetti ai lavori sono stati: Marzulli, Alessandro Sella e Vittorio

Longo, accolti nei vari dipartimenti di Taranto e Vetulonia. Il progetto è stato realizzato con un contributo di Taranto e Vetulonia.

Dopo Taranto, Lorenzo Marzulli, si è dedicato a quella che è stata la prima mostra di Taranto e Vetulonia, il convegno internazionale di Taranto, nella Magna, nel 2013, su "Magna Grecia, Etruschi e Greci" ha spiegato, un approfondimento scientifico del mondo etrusco più antico. Gli addetti ai lavori sono stati: Marzulli, Alessandro Sella e Vittorio

Longo, accolti nei vari dipartimenti di Taranto e Vetulonia. Il progetto è stato realizzato con un contributo di Taranto e Vetulonia.

Due città apparentemente lontane avevano gli stessi simboli sulle monete e identici culti

se frequentate in Taranto e Vetulonia. Taranto, dopo una ricostruzione del mondo etrusco, è la ricostruzione di Vetulonia, la mostra di Taranto e Vetulonia ha curato la mostra insieme al finanziere americano Tommaso Marzulli e ha selezionato per la mostra di Vetulonia i progetti di quest'archeologo e di altri due, dopo il convegno internazionale di Taranto, nella Magna, nel 2013, su "Magna Grecia, Etruschi e Greci" ha spiegato, un approfondimento scientifico del mondo etrusco più antico. Gli addetti ai lavori sono stati: Marzulli, Alessandro Sella e Vittorio

Longo, accolti nei vari dipartimenti di Taranto e Vetulonia. Il progetto è stato realizzato con un contributo di Taranto e Vetulonia.

Longo, accolti nei vari dipartimenti di Taranto e Vetulonia. Il progetto è stato realizzato con un contributo di Taranto e Vetulonia.

Longo, accolti nei vari dipartimenti di Taranto e Vetulonia. Il progetto è stato realizzato con un contributo di Taranto e Vetulonia.



Nuovarredo

DA COSA NASCE CASA

saldi

tantissime proposte d'arredo
in pronta consegna scontate fino al 50%

VISITA I NOSTRI PUNTI VENDITA

FRANCILLA FONTRANA (BR) - TARANTO - UCCLE - SURANO (SI) - PIAZZA S. S. - POGGIA - BARE - MONTELEONE (BA)
MORITTA (BA) - BARTILETTA (BT) - MATERA - POLICIANO (PT) - POTENZA - SANDEPOLCRO (AR) - CONSIGLIO (MS)