



Giorno & Notte

DanteDi, "A cummedie de Dande" al museo MARTA oggi alle 12

Il fine settimana al MARTA sarà un crescendo di arte, musica, teatro e offerta culturale. Dal "DanteDi" di oggi, ai percorsi guidati, accompagnati da incursioni teatrali e musicali, dei "Riti e Miti al MARTA" che inaugureranno domani, il nutrito programma del museo di Taranto all'interno del "Mysterium Festival", fino al quinto appuntamento con le matinée domenicali domenica. Si

inizia dunque oggi con l'omaggio a Dante Alighieri realizzato dal MARTA in collaborazione con la Cooperativa Teatrale Crest, la delegazione tarantina "Adolfo Mele" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Aicc), la sezione tarantina dell'Associazione Dante Alighieri e l'Associazione "Amici dei Musei di Taranto". Il sommo poeta, per l'occasione e nella giornata che ne commemora i 701 anni dalla morte, parlerà tarantino. La Divina Commedia nella traduzione artistica del poeta e scrittore Claudio De Cuia, diventa, infatti

"A Cummedie de Dande", interpretata oggi alle ore 12 nella sala "Incontri" del Museo (accesso da corso Umberto 41), dall'attore tarantino Giovanni Guarino. «Crediamo fermamente che portare nella lingua del popolo una pietra miliare della letteratura italiana sia una operazione di democrazia culturale che deve appartenere alla mission pedagogica di ogni istituzione pubblica» spiega la direttrice del museo Eva Degl'Innocenti. Per assistere allo spettacolo gratuito "A Cummedie de Dande" è necessario prenotare su www.shopmuseomarta.it.



Teatro accessibile a tutti. Andrà in scena al Laboratorio Urbano Ex Macello di Sava questa sera alle 20.30 lo spettacolo teatrale "A Mara", produzione Movidabilia, per la regia di Fabrizio Saccomanno. L'evento rientra nell'ambito del primo festival dell'arte accessibile, organizzato da Movidabilia aps che si occupa da anni della creazione e normalizzazione di buone pratiche per l'accessibilità dei luoghi di cultura e divertimento per persone con disabilità.

Il festival dell'arte accessibile, Accessibility is Cool Festival, è la conclusione del progetto Sperimentazione Accessibile, finanziato da Puglia capitale sociale 2.0, che, per un anno, ha visto la realizzazione di corsi di formazione e sperimentazioni sul campo di nuove tecniche per rendere l'arte e la cultura totalmente accessibile ad ogni forma di disabilità, non solo motoria ma anche sensoriale e intellettiva.

La performance "A Mara" è resa accessibile a persone non vedenti, grazie ad una visita tattile prima dello spettacolo. Ci sarà inoltre, l'ascolto assistito e l'audio descrizione in tempo reale. Si tratta di uno spettacolo davvero all'avanguardia nel suo genere e con una modalità di svolgimento che sarà possibile grazie ad un service speciale acquistato da Movidabilia dagli USA e sperimentato per la prima volta in Italia. Potranno dunque, apprezzare lo spettacolo persone sorde grazie alla traduzione lis e con disabilità intellettiva grazie a testi in linguaggio "easy to read" e Comunicazione Aumentativa Alternativa. Un vero e proprio passo in avanti sul fronte dell'uguaglianza e dell'accessibilità.

Naturalmente, dietro a questo progetto c'è un grandissimo e faticoso lavoro. Lo spettacolo è infatti, il frutto di due anni di ricerche attente e ricostruzioni realizzate grazie al lavoro di Marina Donativi, Angela Elia, Eleonora Loche, Arianna Lupo e del regista Saccomanno, sulla persona e sul personaggio di Mara, trans che ha segnato la storia



Un momento dello spettacolo che andrà in scena oggi

Il teatro accessibile a tutti con "A Mara"

► La performance, con la regia di Fabrizio Saccomanno, si terrà a Sava anche per persone sorde o non vedenti

di Lecce non solo su un piano di costume, ma anche politico e sociale, mettendone in risalto tutte le contraddizioni.

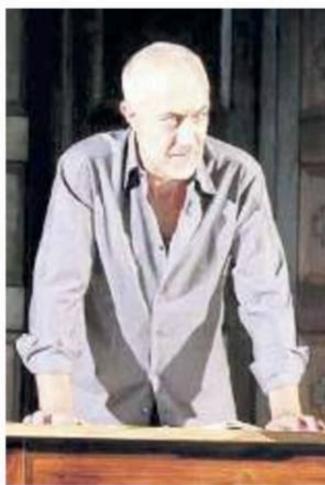
"A Mara" omaggia una parte della memoria storica della Puglia, ma anche del resto d'Italia, raccontando la vita, tra luci ombre, del primo trans dichiarato e schedato in Italia.

La narrazione attraversa il periodo bellico, gli anni Cinquanta, salta nel pieno degli anni Settanta e Ottanta e arriva fino al 2001, anno della sua morte.

Interpreti, Arianna Lupo ed Eleonora Loche che hanno anche preso parte al lavoro di ricerca e drammaturgia, e Salvatore Cazzella, ragazzo cieco, parte attiva nella ricostruzione e rivisitazione tea-

trale del personaggio di Mara, fantastica rivelazione e talento in scena.

Obiettivo del festival è la diffusione e la normalizzazione di buone pratiche, sperimentali e tradizionali per l'accessibilità dei prodotti culturali. Accessibility is Cool Festival vuole dimostrare in altre parole, come un modello operativo diffuso di spettacolo più inclusivi sia già possibili, grazie a tecnologie di ultima generazione e metodi più tradizionali ma fondamentali, come la lingua lis e la sottotitolazione. A questo punto, non resta che godersi uno spettacolo unico, davvero per tutti e di grandissimo pregio.

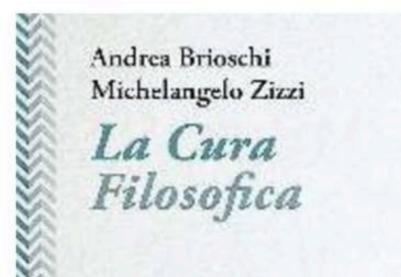


L.J.I.a.

Fabrizio Saccomanno

"La cura filosofica" si presenta al Pensatoio

Si presenta oggi il libro "La cura filosofica" di Andrea Brioschi e Michelangelo Zizzi



Sarà presentato a Martina Franca, questa sera (18.30), presso l'Associazione Culturale Il Pensatoio e domani sera (18.30) presso l'Associazione Artigiana di Mutuo Soccorso, il saggio "La Cura Filosofica" di Andrea Brioschi e Michelangelo Zizzi (Fallone Editore, 2021). Un testo dal grande spessore culturale, "La Cura Filosofica" che - come sottolineano gli stessi autori - pur riconoscendosi nell'alvo già segnato della consulenza filosofica, si distingue da essa. Pur accettando e utilizzando le sue ancelle (quindi consulenza filosofica, counseling, coaching, Pnl, etc.), essa vuole essere un altro tipo di terapia. Lasciando alla medicina e alla psicoterapia quelle che sono, secondo i dettami sociologici e legali, le loro pertinenze, essa funziona autonomamente; nella pulsione di poter essere la soluzione, se pur parziale, al problema ontologico cioè dell'Essere. Pertanto, questo saggio è un lavoro di orientamento rispetto al dover essere in sé. Riconoscendo autenticità e inautenticità. Dover tornare in sé al di là di ogni credo o religione significa riconoscere l'insufficienza della propria sperimentazione esistenziale, sia essa ego, carattere, temperamento e personalità. Questo saggio - continua la nota di presentazione del volume - tenta di definire nel percorso

filosofico una trascendenza, attraverso una pratica dei giochi che di fatto costituisce il centro teoretico e pragmatico della cura stessa. Quindi, se è vero che esso agisce anche per ogni condizione momentaneamente difficoltosa che si dice umana, il medesimo ha l'ambizione di riconoscere nella filosofia "pura" una altra realtà. Quella di assurgere, come insegnato dai filosofi primevi, a essere una vera condizione rispetto all'essenza: ricondursi a sé, radicalità, riconoscere nel linguaggio molto ma anche poco. Michelangelo Zizzi, pugliese, è laureato in Filosofia e in Medicina. E' dottore di Ricerca in Lessicografia e Semantica dell'Italiano Letterario. È inoltre saggista, scrittore e poeta. Svolge attività di coaching e motivazione. È fondatore e direttore di Scuola Pound, scuola di scrittura poetica condotta dai massimi autori italiani, e di Fucine Letterarie, agenzia letteraria multilivello. Andrea Brioschi, lombardo, è laureato in Giurisprudenza con specializzazione in Criminologia, studioso di Filosofia e Scienze Matematiche. Dopo svariati anni da procuratore legale, è attualmente docente, coaching e motivatore. Nel 2015 ha pubblicato per i tipi di LietoColle Editore il poema "Addi Giustizia".

E. Ca.l.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TARANTO			TEATRO ORFEO		
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314	Sala 4 Corro da te	17.25	Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533590	
		Sala 4 Moonfall	19.30	The Batman	
		Sala 4 Licorice Pizza	21.45	GINOSA	
LUMIERE	Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051	Sala 5 The Batman	17.15	METROPOLITAN	
		Sala 6 Uncharted	17.30-22.00	Via Serascuro - Tel. 099.8245160	
		Sala 6 Licorice Pizza	19.35	Riposo	
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	Sala 7 Altrimenti ci arrabbiamo	17.20-19.10	MARTINA FRANCA	
Sala 1 Ambulance	17.10	Sala 7 The Batman	21.00	TEATRO VERDI	
Sala 1 Uncharted	19.40	Sala 8 Licorice Pizza	17.20	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080	
Sala 1 Corro da te	21.50	Sala 8 Corro da te	19.40	Spencer	
Sala 2 Moonfall	17.10-22.10	Sala 8 Ambulance	21.50	17.30-19.30-21.30	
Sala 2 Ambulance	19.40	Sala 9 Spencer	17.15-19.25-21.40	SAVA	
Sala 3 Altrimenti ci arrabbiamo	22.10			VITTORIA	
				Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070	
				Sala Vittoria Spencer	
				17.30-19.30-21.30	
				SALA FELLINI	
				Corro da te	
				17.45-19.45-21.45	