

Rassegna stampa - 25 gennaio 2020



25 gennaio 2020

<https://www.noinotizie.it/25-01-2020/top-30-dei-musei-e-parchi-archeologici-statali-non-ce-quello-di-taranto/>

Top 30 dei musei e parchi archeologici statali: Castel del Monte sì, non c'è quello di Taranto

Castel del Monte ha mantenuto più o meno i numeri dell'anno prima. È nella top 30 che, in qualche modo, è anche una foto di Taranto. Città bellissima e con un impareggiabile patrimonio di storia non è popolarissima fra i cittadini, i turisti, gli appassionati, almeno in termini numerici. Il museo archeologico nazionale MarTa, ottimamente condotto, è di valore inestimabile non per la città ma per l'Italia eppure non figura fra i trenta musei o parchi pubblici statali più visitati nel 2019. Il progetto per Taranto, chiunque voglia farsene carico, deve essere incentrato su questo tipo di valorizzazione perché la città, con il suo museo archeologico e gli altri patrimoni, raggiunga quote di visitatori come quelle riportate nella classifica.

Di seguito un comunicato diffuso dal ministero dei Beni e delle Attività culturali:

La Top 30 dei musei e dei parchi archeologici statali del 2019 regala conferme e novità, con il podio stabilmente occupato dal Colosseo, con oltre 7,5 milioni di visitatori, le Gallerie degli Uffizi, con quasi 4,4 milioni di ingressi, e Pompei, con circa 4 milioni di presenze. Seguono la Galleria dell'Accademia di Firenze e Castel Sant'Angelo, realtà che da molti anni occupano la cima della classifica della Top 30. Tra i primi cinque istituti, in termini assoluti da segnalare la crescita di Pompei che vede aumentare di 160.000 unità i biglietti staccati nei soli scavi.

FRANCESCHINI: PROSEGUIREMO SU PERCORSO INNOVAZIONE

“A qualche anno dalla riforma dei musei i risultati straordinari si vedono sempre di più grazie al lavoro

dei direttori e di tutto il personale. Più incassi vogliono dire più risorse per tutela e ricerca, servizi museali. Andremo avanti sul percorso dell'innovazione", ha commentato il ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, Dario Franceschini.

BOOM DELLE MARCHE E DEI MUSEI NAPOLETANI

Il 2019 ha visto anche importanti risultati, come il boom della Galleria Nazionale delle Marche, che con circa 70.000 biglietti in più rispetto ai quasi 195.000 visitatori del 2018 segna un +36,8%, sale di sette posizioni e entra al ventiseiesimo posto in TOP 30, dove mancava dal 2012. A seguire una crescita significativa dei musei napoletani, capeggiata dal Museo di Capodimonte, che aumenta del 34,2% i visitatori e con quasi 253.000 ingressi scala quattro posizioni in classifica e entra nella TOP 30. Significative affermazioni anche per Castel Sant'Elmo, che passa da quasi 225.000 a 267.000 visitatori salendo dal trentesimo al ventisettesimo posto con un +18,7% di ingressi, e per Palazzo Reale, che con una crescita di visitatori dell'11% arriva a oltre 270.000 biglietti staccati che valgono il venticinquesimo posto in classifica, due posizioni in più rispetto all'anno scorso.

Bene in termini di crescita anche le Terme di Caracalla a Roma, con un aumento del 10,9% dei visitatori sul 2018, e il Castello di Miramare a Trieste, con un +10,7% di ingressi.

Buon risultato anche per Palazzo Ducale di Mantova, che da 324.000 visitatori passa a oltre 346.000 ingressi, un incremento del 7% su base annua che gli permette di salire di tre posizioni e piazzarsi al diciottesimo posto in classifica.

Complessivamente nei primi trenta musei e parchi archeologici statali sono no entrati nel 2019 quasi 30 milioni di visitatori (circa 700.000 ingressi in più rispetto al 2018 con un incremento del 2,4%) che rappresentano più della metà dei visitatori dell'intero sistema museale statale.