Giorno & Notte

"A Cummedie de Dande", la Commedia diventa uno spettacolo in dialetto tarantino

Si svolgerà venerdì alle ore 20 presso la Piazza degli Amici – Parrocchia Santa Rita a Taranto la prima assoluta in presenza, dopo la registrazione in streaming di questo inverno e la presentazione a Bari presso l'Accademia Pugliese delle Scienze, de "A Cummedie de Dande". Uno spettacolo ideato ed organizzato da Nello De Gregorio con in supporto della società cooperativa "Museion" consistente nella rappresentazione di alcuni canti della Divina Commedia in dialetto tarantino tratti dalla famosa opera di Claudio De Cuia. Con questa operazione culturale è evidente l'obiettivo degli organizzatori di partecipare in modo del tutto innovativo alle manifestazioni nell'anno dantesco, ma soprattutto cogliere l'occasione per una riflessione sul valore del dialetto e di quello tarantino in particolare. Claudio De Cuia l'autore de 'A Cummedie de Dande è nato a Taranto il 16 marzo 1922. Particolarmente avvincente la prima cantica perchè più intrisa di cronache personali, ricca di dettagli, animata da accese polemiche, da collere sdegnose, da invettive e da situazioni concrete. Saranno in scena Adriana Capuano nelle vesti di Francesca da Rimini, Bruno Peluso sarà Pier delle Vigne e Ulisse, Lino Basile, il conte Ugolino, Antonello Conte sarà Manfredi mentre Anna Prunella sarà Piccarda Donati.

La conferenza del professore Francesco Moliterni, docente dell'Università di Bari, si svolgerà solamente in streaming

Monete: di queste si parlerà nella conferenza organizzata dal MArTA e che si potrà seguire unicamente on line

Mercoledì del MarTa Oggi si parla di monete

Tornano i "Mercoledì del MarTa" che, nelle ultime due settimane di settembre, segneranno la ripresa del programma di conferenze del Museo Archeologico Nazionale di Taranto dedicate alla storia, all'archeologia e alla cultura.

Si comincia oggi alle 18 con la conferenza, organizzata dal MarTa insieme all'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Taranto, "La moneta nella storia delle idee. Una introduzione" del professore Francesco Moliterni (Università "Aldo Moro" di Bari). La conferenza, introdotta dalla direttrice del MarTa Eva Degl'Innocenti, si svolgerà unicamente on-line sui canali Youtube e Facebook del MarTa.

Partendo dal Museo di Taranto, che conserva un patrimonio monetale tra i più importanti al mondo, si approderà alla discussione sulla moneta come fenomeno sociale complesso, così come enunciato dallo stesso Aristotele nella sua "Etica Nicomachea".

"La moneta è un fenomeno sociale complesso" - sottolinea la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti.

Il 29 settembre, invece a partire dalle ore 9, i Mercoledì del MarTa ospiteranno l'inaugurazione ed il primo appuntamento della prima edizione del Festival di Storia Tarantina. Dopo i saluti istituzionali da parte dell'Assessore alla cultura del Comune di Taranto, Fabiano Marti, della Soprintendente della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo, Barbara Davidde e della presidente dell'Associazione "Orizzonte Cultura 2.0", Mina Chirico, si entrerà nel vivo, alle ore 9.30, con la giornata di studio dal titolo "Dalla ricerca storica all'History Telling".

«Taranto riconquista uno spazio importante di discussione attorno al suo passato, fondamentale per cucire la trama della progettazione del suo futuro – dichiara ancora la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti – e questo Festival promosso da Orizzonte Cultura 2.0 offre anche l'opportunità di un approfondimento sull'insegnamento e sulla conservazione della memoria collettiva». L'appuntamento del 29 settembre vedrà le relazioni di Simonetta Buttò (direttrice dell'Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche del Ministero della Cultura) su "Mostre virtuali: uno strumento per raccontare la storia"; Eva Degl'Innocenti (direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MarTa) su "Il museo: memoria, identità e innovazione"; Valentina Esposto (direttrice dell'Archivio di Stato di Taranto", su: "Gli Archivi (si) raccontano in tempo di pandemia"; Annalisa Rossi (Soprintendente della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia) su "La trama d'archivio e la sua comunicazione: la tutela come dispositivo di valorizzazione"; Claudia Villani (Università degli Studi di Bari) su "Ricerca storica e pratiche della memoria nella nuova global public sphere. Problemi e prospettive". La giornata di studio "Dalla ricerca storia all'Historic Telling" si svolgerà in presenza al museo. L'accesso gratuito, per una capienza massima consentita dalle normative anti-covid di 33 persone, avviene tramite prenotazione obbligatoria attraverso il sito www.shopmuseomarta.it

Il cartellone Crest

L'arte del clown allo chapiteau del TaTà domani fino a domenica

L'animo e l'arte del clown. Da esplorare. Da domani a domenica allo chapiteau El Grito, nello spazio aperto del TaTà, in scena Gustavo LaVita di e con Andrea Farnetani, per il cartellone "tout public" realizzato dal Crest nell'ambito del progetto regionale Custodiamo la cultura in Puglia 2021. In collaborazione con Provincia e Comune di Taranto. Prenotazione obbligatoria del posto al numero 366.3473430 in orario di ufficio. Per accedere allo spettacolo è necessario il green pass, non richiesto ai minori di 12 anni.

Gustavo LaVita è un clown stanco e invecchiato. I dolori del tempo hanno scalfito il suo viso e la sua anima. Nonostante ciò la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una piccola candela tremolante che a tratti brilla intensa. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso. Gustavo rimane un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità e forti emozioni. Deve esorcizzare il passato, alleggerire il futuro e vivere appieno il momento nel suo fluire.

In Gustavo LaVita, spettacolo work in progress, Andrea Farnetani racchiude il suo repertorio maturato in una oltre decennale esperienza di teatro di strada, e lo fa interpretare e vivere da Gustavo LaVita, il suo personaggio più recente.

Web: www.teatrocrest.it

L'appuntamento è al TaTà in via Grazia Deledda alle ore 21, domenica ore 19. Ingresso a pagamento: il costo è di 8 euro, ridotto 5 euro.

Informazioni allo 099.4725780.

Aperitivo d'autore con Lisa Ginzburg

Lisa Ginzburg, finalista del Premio Strega, domani sarà ospite dell'aperitivo d'autore

Domani sarà ospite di Aperitivo d'Autore Lisa Ginzburg, autrice di "Cara pace (Ponte alle Grazie)", finalista all'ultima edizione del Premio Strega.

Si tratta del primo vero romanzo di una protagonista della cultura italiana che ha voluto scavare tra i calcinacci della famiglia, raccontando con abilità estrosa la fatica femminile di crescere proteggendo e proteggendosi.

L'appuntamento è alle 19 a Masseria Leucaspide, tra Statte e Massafra, un luogo accogliente risalente al 1500 che in passato è stata tappa di passaggio di diversi personaggi storici.

Come sempre, l'evento sarà aperto dalla buona enogastronomia del territorio, rappresentata dalla cucina del Symposium Café e dai vini di Cantina Lama di Rose.

Per partecipare all'evento è obbligatorio prenotare telefonando al numero 380.4385348 oppure scrivendo all'indirizzo email aperitivodautore@gmail.com

I posti sono limitati. Si accede solo con Green Pass, nel rispetto delle normative vigenti sulla sicurezza sanitaria.

Scrittrice, traduttrice e filosofa, Lisa Ginzburg vive e lavora a Parigi. È figlia di Carlo Ginzburg e nipote di Natalia. Ha studiato alla Normale di Pisa e si è specializzata in mistica francese del Seicento. È stata direttrice di cultura della Unione Latina. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo "Desiderava la bufera" (Feltrinelli, 2002), "Colpi d'ala" (Feltrinelli, 2006), "Per amore" (Marsilio, 2016), "Buongiorno mezzanotte, torno a casa" (Italosvevo Edizioni, 2018) e "Pura invenzione. Dodici variazioni su Frankenstein di Mary Shelley" (Marsilio, 2018). "Cara pace" (Ponte alle Grazie, 2020) è il suo primo romanzo.

Il libro. Maddalena, la maggiore, è timida, sobria, riservata. Nina, di poco minore, è bella e capricciosa, magnetica, difficile, prigioniera del proprio egocentrismo. Le due sorelle, legate dal filo di un'intima indistinzione, hanno costruito la loro infanzia e adolescenza intorno a un grande vuoto, un'assenza difficile da accettare. Ancora adesso, molti anni dopo, cercano di colmarla con corse, lunghe camminate, cascate di parole e messaggi WhatsApp che, da Parigi a New York, le riportano sempre a Roma, in una casa con terrazzo affacciata su Villa Pamphili, dove la loro strana vita, simbiotica e selvatica, ha preso forma. È proprio a Roma che Maddi, da sempre chiusa nel suo carapace, decide di tornare, fuggendo dai ruoli che la sorella, prima, e la famiglia poi, le hanno imposto. Finalmente sola con sé stessa e con i suoi ricordi, lascia cadere le difese e, rivivendo i luoghi del passato, inverte le parti e si apre alle sorprese che riserva la vita.

È stato selezionato nella dozzina della 75a edizione del Premio Strega, dopo che era stato proposto dalla scrittrice Nadia Terranova.

TARANTO

ARISTON		Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314
	Ancora più bello	17.30-19.45-22.00
LUMIERE		Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051
	Dune	18.00-21.00
MULTISALA CASABLANCA		Contrada San Giovanni -
Sala 1	Il giro del mondo in 80 giorni	17.20-18.50
Sala 1	Il collezionista di carte	20.25
Sala 1	Fast & Furious 9 - The Fast Saga	22.25
Sala 2	Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto	17.15
Sala 2	Dune	19.15-22.00
Sala 3	Fast & Furious 9 - The Fast Saga	17.35
Sala 3	Il silenzio grande	20.10-22.10
Sala 4	Dune	17.30
Sala 4	Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto	20.15
Sala 5	La ragazza di Stillwater	17.35-20.10
Sala 5	Malignant	22.40
Sala 6	Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli	17.30-19.55-22.20
Sala 7	Qui rido io	17.20-19.50-22.15
Sala 8	Mondocane	18.15-20.25-22.35
Sala 9	Me contro Te Il Film – Il Mistero della Scuola Incantata	17.20
Sala 9	Ancora più bello	18.35-20.40-22.45
SAVOIA		Via Leonida, 25/27 - Tel. 099.47.95.155
Chiuso		
TEATRO ORFEO		Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533590
	Me contro Te Il Film – Il Mistero della Scuola Incantata	16.50
	Qui rido io	18.00-20.20
	Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli	22.30

GINOSA

METROPOLITAN		Via Serascuro - Tel. 099.8245160
Riposo		

MARTINA FRANCA

TEATRO VERDI		Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080
	Dune	18.45-21.30

MASSAFRA

SPADARO		Piazza Martiri Risorgimento, 10 - Tel. 099.8801200
Chiuso		

SAVA

VITTORIA		Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070
Sala Vittoria	Dune	19.15-22.00