Giorno & Notte

Molla al Jackstore club

Oggi al Jackstore Social Club di Taranto c'è Luca Giura, in arte Molla, che si esibirà dal vivo.
Molla, nato a Bari nel 1985, è un cantautore e produttore polistrumentista. Di nome e di fatto, Molla è uno dei migliori artisti dell'attuale scena cantautorale italiana,

eccezionale come performer dal vivo, che salta sui palchi in giro per l'Italia dal 2006, seminando emozioni e raccogliendo applausi e validi premi musicali.
Molla inizia la carriera da cantautore nel 2012, dopo l'esperienza precedente come batterista negli Ameba4, prima band di Ermal Meta. Nel dicembre 2013 pubblica con il sostegno di Puglia Sounds il suo primo disco da solista "Prendi Fiato" (Auand Records). Grazie al singolo "Barbie 83" Molla viene ammesso nella Scuola Mtv - New Generation Campus, distinguendosi tra i partecipanti come miglior artista.

Sava, il corteo storico

Oggi alle ore 19,30 da piazza San Giovanni in Sava partirà la XVIII edizione del Corteo Storico dello Schiavo per le vie cittadine.
Si rievoca un miracolo, non riconosciuto dalla Chiesa, che avvenne nel 1605 nella baronia savese guidata dalla baronessa Ippolita Prato. Il corteo, oltre alla sfilata in abiti d'epoca di nobili nel popolani realizzati con la collaborazione dell'Istituto Professionale Falcone di Sava, vedrà momenti di giochi e balli medievali nelle piazze con i tamburellisti Pro Loco.

Taranto swing festival Balli scatenati in città

▸ Torna dall'1 luglio la terza edizione della manifestazione che richiama gli appassionati. Due serate sulla Rotonda

Torna il Taranto Swing Festival, la manifestazione che, organizzata dall'associazione "Be Swing" da un'idea del direttore artistico Nicky Pezzolla, in soli tre anni si è imposta a livello nazionale e internazionale. Per tre giorni Taranto sarà la capitale italiana dello Swing: ballerini, appassionati e artisti giungeranno da tutto il mondo nel capoluogo jonico per danzare e scatenarsi sulle note di questa musica irresistibile, coinvolgendo la città in questa loro gioia di vivere!

Infatti il 'Taranto Swing Festival' non è un mero "contenitore di concerti", ma è l'espressione gioiosa di un gruppo di appassionati che da tre anni lavorano per promuovere e diffondere in riva allo Jonio la cultura dello Swing, la musica che ha rappresentato la colonna sonora dell'America che, tra gli anni Trenta e Cinquanta, reagì con positività prima alla crisi del crollo di Wall street del 1929, poi alla Seconda Guerra Mondiale.

Lo swing è energia pura, ritmi che ti avvolgono e catturano l'anima facendoti scatenare, danze che trasmettono gioia di vivere e voglia di divertirsi, ma anche acconciature e abiti retrò rigorosamente in stile made in Usa.

È l'atmosfera che in queste settimane i ballerini dell'Associazione 'Be Swing' stanno ricreando nelle strade di Taranto con i loro 'clandestini', brevi performance di ballo e musica per far conoscere lo Swing ai tarantini, e che si respirerà nella parata che (giovedì 30 giugno) nelle strade del centro di Taranto annuncerà il festival sulle note della street band 'Be Dixie'.

Questa atmosfera si vivrà in ogni evento della terza edizione del 'Taranto Swing Festival' che anche quest'anno vedrà a Taranto la presenza dei ballerini di livello internazionale che terranno workshop di danza swing: Lindy Hop, Boogie Woogie, Authentic Jazz, Balboa e Burlesque; per parteciparvi giungeranno in città appassionati da tutta Europa e persino dall'Australia. In occasione dei concerti del festival sulla Rotonda del Lungomare tutti insieme – maestri e allievi – daranno vita a spettacolari coreografie e 'social dance' coinvolgendo i presenti, il tutto in una cornice di stand 'dedicati' all'America dello Swing: dai vinili ai vestiti retrò, dai mercatini vintage all'esposizione di auto d'epoca.

Il programma della terza edizione del 'Taranto Swing Festival' (info e ticket https://www.tarantoswingfestival.com) è stato presentato, presso la Biblioteca comunale, in una conferenza stampa aperta dal direttore artistico Nicky Pezzolla: «anche quest'anno il festival inizia (venerdì 1° luglio) con lo 'Swing on boat', evento già sold out, una traversata serale su una motonave di Kyma Mobilità con a bordo il concerto di una band. A seguire la serata proseguirà al Mon Rêve Resort prima con il concerto della band 'Rekkiabilly' (ingresso 10 euro - gratuito per i soci Mon Rêve) e poi con il 'after party' (ingresso 20 euro)».

La collaborazione con questa splendida struttura ricettiva-turistica è una delle novità della terza edizione del festival: al Mon Rêve Resort si terranno sia i workshop di danza, con particolari convenzioni per i partecipanti, e sia gli "after party" (ingresso 20 euro) che, con l'esibizione dei ballerini e i dj set, concluderanno tutte le serate del festival.

«Sabato 2 luglio, alle ore 21 sulla Rotonda 'Marinai d'Italia' del Lungomare – ha poi annunciato Nicky Pezzolla – si terrà, con ingresso libero e gratuito, il Concerto di 'Big Daddy and The Billy Bros Orchestra' con Maurizio Meterangelo e Roberta Bevilacqua, mentre tutti potranno muovere i 'primi passi swing' con le lezioni di ballo gratuite curate dai ballerini! Questa serata permetterà a tarantini e turisti di conoscere lo swing e vivere alcune ore all'insegna della gioia di vivere e della spensieratezza, quanto mai necessarie dopo le limitazioni vissute da tutti per la pandemia».

Gran finale domenica 3 luglio, sempre alle ore 21 sulla Rotonda del Lungomare, con l'attesissimo concerto di Si Cranstoun & The Good Fellas (ingresso 20 euro). Il britannico Si Cranstoun si è imposto da anni sulla scena internazionale vintage con le sue energiche esibizioni dal vivo e la sua incredibile capacità di trasformare ogni spettacolo in una festa; l'artista, ispirato fin da bambino dal mito di Elvis, nei suoi brani miscela Rock'n'Roll, Ska e Rocking Rhythm & Blues. Dopo esperienze in diversi gruppi londinesi, nel 2012 Si Cranstoun è tornato alla carriera da solista mettendo la firma a successi indimenticabili come 'Dynamo' e 'Coupe De Ville'. Dopo il concerto di Si Cranstoun, l'esibizione sul palco della band 'Jumpin Up' concluderà la serata sulla Rotonda del Lungomare.

Nicky Pezzolla ha poi spiegato che «quest'anno, non potendo avvalersi del sostegno dell'Amministrazione comunale, come avvenuto nelle due precedenti edizioni, l'associazione 'Be Swing' ha potuto comunque contare sul sostegno di numerosi commercianti tarantini, in particolare quelli del Borgo umbertino, di alcune aziende pugliesi, nonché della multinazionale Teleperformance».

Taras e il mare oggi sui graffiti del Salento

"Navigando sui muri. I graffiti navali del Salento" La storia e l'egemonia sul Mediterraneo raccontate dalle incisioni sulla pietra In diretta dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Prosegue il ciclo di conversazioni al Museo Archeologico Nazionale di Taranto nell'ambito del progetto FISH&C.H.I.P.S. (Fisheries and Cultural Heritage, Identity, Participated Societies), realizzato grazie al Programma Interreg V-A Greece-Italy. Oggi alle ore 18.00 protagonista di "Taras e i doni del mare. Oltre la Mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse" sarà il dottor Angelo Cossa, archeologo subacqueo, che condurrà i partecipanti all'iniziativa nel cuore del Salento, per parlare di "Navigando sui muri. I graffiti navali del Salento".

Storie di marinai, di navi, tratte tra il Basso Salento e il Canale d'Otranto, lette attraverso lo studio dei graffiti navali incisi sulla nuda pietra, nelle segrete dei castelli, sulle facciate delle chiese o nei santuari in grotta. I graffiti di cui parlerà il dottor Angelo Cossa nel corso della sua conversazione sono inquadrabili maggiormente tra il XVI e XVII secolo e rappresentano la percezione, da parte della gente comune, della geopolitica nelle acque del Mediterraneo.

«Nel periodo storico considerato si ha una rottura degli equilibri internazionali che vedono opposte le due potenze egemoni, Turchi e Veneziani, contendersi il controllo del Mediterraneo Centrale e quindi del Canale d'Otranto - spiega il dottor Angelo Cossa - in questo clima di incertezza politica chi navigava, sia per questioni militari che commerciali, doveva far fronte a questi pericoli e molto spesso si appellava al "divino" per garantirsi una buona navigazione. Questa instabilità politica la si può riscontrare in alcuni dei graffiti presi in esame».

Le conversazioni su "Taras e i doni del mare" si svolgono con il coordinamento scientifico della direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Eva Degl'Innocenti, e dei professori Danilo Leone e Maria Turchiano dell'Università di Foggia. L'appuntamento con "Navigando sui muri, I graffiti navali del Salento" è per oggi alle ore 18.00, in diretta sui canali Facebook, Youtube e LinkedIn del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

TARANTO

ARISTON — Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314

	Lightyear - La vera storia di Buzz	17.00-19.45
	Jurassic World: Il Dominio	20.30

MULTISALA CASABLANCA — Contrada San Giovanni -

Sala 1	Invito al viaggio - Concerto per Franco Battiato	17.00
Sala 1	Jujutsu Kaisen 0: The Movie	20.00
Sala 1	The Other Side	22.10
Sala 2	Jane by Charlotte	17.05
Sala 2	Jurassic World: Il Dominio	18.45-21.25
Sala 3	Lightyear - La vera storia di Buzz 3D	17.35-19.35-21.50
Sala 4	Elvis	17.00
Sala 4	Invito al viaggio - Concerto per Franco Battiato	20.00
Sala 5	Top Gun Maverick	17.00-19.20-21.45
Sala 6	Lightyear - La vera storia di Buzz	17.30-19.30-21.45
Sala 7	Jurassic World: Il Dominio	17.00
Sala 7	Elvis	19.35
Sala 8	Elvis	18.55-21.50
Sala 9	Hill of Vision	17.30-19.30-21.40

SAVOIA — Via Leonida, 25/27 -

	Lightyear - La vera storia di Buzz	17.15-18.00-19.25-21.45
	Jurassic World: Il Dominio	17.00-19.00-21.30
	Alla vita	17.00-20.00
	Jujutsu Kaisen 0: The Movie	21.45
	Top Gun Maverick	19.45-22.10
	Elvis	18.00-21.00

TEATRO ORFEO — Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4503590

Sala riservata

GINOSA

METROPOLITAN — Via Serasacuro - Tel. 099.8245160

Riposo

MARTINA FRANCA

TEATRO VERDI — Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080

Riposo

SAVA

VITTORIA — Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070

Sala Vittoria	Lightyear - La vera storia di Buzz	18.00-20.00
Sala Fellini	Jurassic World: Il Dominio	22.00