



Giorno & Notte

Torna il "Taranto swing festival" oggi presentazione alla Acclavio

Per tre giorni, da venerdì 3 a domenica 10 luglio, Taranto sarà la capitale italiana dello swing: ballerini, appassionati e artisti giungeranno da tutto il mondo nel capoluogo jonico per partecipare al "Taranto Swing Festival", manifestazione che, organizzata dall'Associazione "Be Swing" da un'idea del Direttore artistico Nicky Pezzolla, in solite

anni si è imposta a livello nazionale e internazionale.

In questa terza edizione sono previste numerose novità, mentre invariata è la formula che ne ha decretato il successo: in programma workshop di danza (Lindy Hop, Boogie Woogie, Authentic Jazz, Shag, Balboa, Charleston e Burslesque) tenuti da alcuni dei più importanti ballerini europei, concerti con le più importanti band italiane e artisti internazionali, il tutto "circondato" da tante iniziative per ricreare in riva allo Jonio

l'atmosfera che regnava negli Usa tra gli anni Trenta e Cinquanta, il Taranto Swing Festival, infatti, vuole di fondere e promuovere la cultura dello swing, la "colonna sonora" del New Deal con cui il popolo americano reagì con energia e positività prima al crollo di Wall Street del 1929 e poi alla Seconda Guerra Mondiale. Per questo uno dei concerti sulla Rotonda del Lungomare sarà gratuito, per dare a tutti la possibilità di conoscere e scatenarsi con lo Swing, mentre già da alcune settimane in Via

Di Palma e Via D'Aquino ci sono le incursioni "Clandestini Swing" con artisti e ballerini che all'improvviso animano le vie dello shopping del Borgo umbertino. Oggi, alle ore 10.30 di oggi, presso la Biblioteca Comunale "Pietro Acclavio" al Piazzale Besta di Taranto la presentazione con il direttore artistico Nicky Pezzolla, il consigliere comunale Fabiano Marti, Alessandro Ladiana del main sponsor Teleperformance Italia, e rappresentanti dei principali partner della manifestazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La musica è il solstizio d'estate. Oggi torna l'appuntamento che ormai da anni vede protagonista il Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MarTa e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giovanni Paisiello".

Le due importanti realtà culturali infatti uniranno le loro forze per dar vita all'edizione 2022 della "Festa della Musica": l'iniziativa voluta dal Ministero della Cultura, insieme all'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, in collaborazione con la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea, della Siae, dell'Ah e della Rai.

I luoghi della cultura si aprono dunque alla musica proponendo una fruizione in grado di smuovere tutti i sensi e rigenerare. D'altronde l'edizione di quest'anno si muove infatti sotto lo slogan "Recovery Sound & Green Music Economy".

Oggi, dalle ore 10 alle ore 12.30 e dalle ore 16 alle ore 18.30, sarà infatti possibile visitare le collezioni permanenti del museo di Taranto e le mostre temporanee in corso al Museo, ed assistere all'esibizione degli allievi del "Paisiello" nella hall d'ingresso del MarTa.

«Vi è una straordinaria coincidenza tra ciò che propone quest'anno il programma nazionale e quello che accade all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - dice la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti - Perché la musica, considerata leva di ripresa anche delle economie europee e mondiali, nel museo di Taranto, si declina non solo con la presenza dei giovani concertisti dell'appena statizzato Paisiello, ma anche con l'esposizione, inserita nel programma del festival "Medimex" di quest'anno, delle immagini fotografiche e grafiche che hanno accompagnato la nascita del fenomeno rock psichedelico dei Pink Floyd».

Il programma delle iniziative della Festa della Musica è compreso nel costo del biglietto di ingresso del Museo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Festa della Musica con MarTa e Paisiello

► Degl'Innocenti: «Straordinaria coincidenza tra il programma nazionale e quello che accade all'interno del nostro museo»

Il programma

Anche a Manduria organizzata una serata piena di eventi

Anche a Manduria si celebra la Festa della Musica. Lo ha annunciato ufficialmente nel corso di una conferenza stampa, l'assessore al Turismo e Spettacolo, Antonella De Marco. «La Festa della Musica - ha detto l'assessore - rappresenta un momento di forte aggregazione sociale anche a livello locale, contribuendo a migliorare ed anzi rafforzare i rapporti tra enti e cittadini». L'assessore ha inteso sottolineare che ad appoggiare tale evento offrendo la propria partecipazione attiva, hanno aderito numerosi gruppi musicali locali, quindi associazioni, scuole di musica, di danza. La Festa della Musica si svolgerà nel centro cittadino accanto a luoghi storici, affinché l'evento serva anche per meglio diffondere la conoscenza

del patrimonio di cui è ricca Manduria. Il programma completo prevede: alle 18 al Chiostro delle Servite: conferenza a cura di ArcheoLab - il ruolo della banda nelle feste patronali ed esibizione gruppo bandistico «Franco Erario»; ore 20 «Corteo musicale danzante» partenza dall'arco di Sant'Angelo, con tutti i partecipanti di spettacolo itinerante; alle 21.15 largo San Leonardo: Accademia musicale Armonia delle Sfere, con laboratori di Body percussion e percussioni ed esibizioni musicali di Davide Di Palmo (chitarrista), Nicolò Proto e Azzurra Chiara Galasso (Cantanti); alle 21.30 piazza Garibaldi: concerto per soli, cori ed orchestra di fiati a cura dell'associazione Walter Tommasino «La musica del 700»

da Venezia a Vienna con Vivaldi e Mozart: concerto Banda Vincenzo Tripaldi; 21.30 largo Santa Maria, esibizione scuole di danza: Amici Dance School, Arabesque School, Infinity Dance, Prosettiva Danza, Team Dance Erario Academy; 21.30 piazza Commestibili: concerto del Raffaele Vaccaro Quintet e a seguire, alle 22 - Jam Session aperta a tutti i musicisti, gruppi e studenti di musica. 21.30 via degli Imperiali Trio Bianco Angelo Casciano con le zampogne e atmosfere oniriche della film music con il meglio della musica salentina; infine alle 22.30 piazza Vittorio Emanuele (villaggio comunale): la storica voce reggae tarantina Fido Guido, il pluripremiato campione di beat box Allen Dee da Roma

Alcanices, "Quaderno" per i suoi 150 anni

Raffaele CONTE

Il Teatro Alcanices, ha 150 anni. Li ha compiuti il 3 luglio dello scorso anno. Per celebrare la ricorrenza è stato stampato un "Quaderno" narrante la sua storia e intrighi. L'iniziativa editoriale, è stata fortemente voluta dalla testata giornalistica on line Piazza News, diretta da Luigi Dell'Orco, ed è patrocinata dall'Ente Locale. Gli autori del pamphlet sono Maria Carmela Bonelli e Augusto Pardo.

La pubblicazione, racchiude anche ricerche degli studenti della Terza C del Comprensivo Calò. Il testo, è stato inserito nella collana Vestigia Temporis, consultabile nella Biblioteca comunale. La solennità ultracentenaria si è tenuta nei giorni scorsi. Lo slittamento dalla data di luglio ha due motivi: in quel periodo erano in atto i preparativi per la campagna amministrativa autunnale, e nel mese di dicembre Pardo morì. Aveva 66 anni. Il Teatro Alcanices, è situato lungo il percorso più suggestivo e antico del tessuto urbano di Ginosca. Corso Vittorio Emanuele, a pochi passi da Piazza Orologio, "Porta" del Centro Antico. E' definito "una bomboniera" stante la sua eleganza, intimità e dimensione raccolta: appena 60 posti a sedere in platea per complessivi 110 fruitori; con due file di palchi e un loggione-galleria. All'origine ne disponeva 200. L'atto di nascita formale risale al 3 luglio 1871; ossia, quando Re Vittorio Emanuele Secondo appose il sigillo sul Regio Decreto che autorizzava il Consiglio comunale ad accettare la donazione di uno stabile del Marchese di Alcanices, Nicola Osorio Spinola. Spiega la professoressa e storica Bonelli: "L'800 fu la stagione dei teatri. Nel 1890, in Puglia, ve ne erano 75 operanti, di

cui 14 in Terra d'Otranto e fra questi quello di Ginosca, un gioiellino simile al Politeama Paisiello di Taranto. Dallo storico Angelo Miami, si apprende che nel 1836 a Ginosca si prospettò un teatro nel giardino degli Agostiniani e anche una chiesa maggiore in quello dei Cappuccini. Un fatto eccezionale per un paese di quattromila abitanti. Tant'è, non se ne fece nulla. L'idea, però, fu ripresa 26 anni dopo: il 2 febbraio del 1862. L'allora sindaco, Vincenzo Strada, chiese al Marchese Spinola la donazione del locale denominato Magazzino di Mazaracchio, con l'intento di costruirvi il teatro. L'atto fu rogato il 16 maggio del medesimo anno. Ma quell'argomento la professoressa - erano periodi di sconvolgimenti nell'ex Regno di Napoli: se ne riparlò il 5 maggio del 1871. La progettazione del teatro fu affidata all'architetto di Taranto, Davide Conversano, ed i lavori furono appaltati all'abile intagliatore di Fasano, Francesco Lorusso. Il teatro, finalmente, fu inaugurato nel 1872».

Al tavolo dei relatori per la sua presentazione, sulla poltroncina che avrebbe dovuto occupare Pardo, è stato posto un mazzo di fiori e la sua chitarra. Con la presenza della moglie Luciana, la sua figura è stata ricordata con commozione e tristezza dai fratelli Mimmo e Franco. Da Gli amici di sempre: Pietro Lospinusi, Gino Montanaro, Carmine Malvani. In suo onore, il sindaco, Vito Parisi, e l'assessore alla Cultura, Emiliana Bietti, hanno annunciato che verrà intitolata una sala della biblioteca comunale. Inoltre, avvieranno le procedure per un gemellaggio con la città spagnola di Alcanices. Alla serata, è intervenuto anche Don Domenico Giacobelli, Direttore ufficio Beni Culturali della Diocesi di Castellana.

TARANTO	
ARISTON	Via Aduzio, 77 - Tel. 099.7306314
Lightyear - La ven storia di Bizz	17.00-18.45
Jazzistic World: Il Dominio	20.30
MULTISALA CASARÉ ANICA	Contado San Giovanni
Sala 1	Inizio al viaggio - Concerto per Franco Biffato
Sala 1	Jajko Katan: Il Mio
Sala 1	The Other Side
Sala 2	Jane By Charlotte
Sala 2	Jazzistic World: Il Dominio
Sala 3	Lightyear - La ven storia di Bizz 20
Sala 4	Come prima
Sala 4	18.15-21.30

Sala 5	Top Gun: Maverick	17.00-19.20-21.45
Sala 6	Lightyear - La ven storia di Bizz	17.30-19.30-21.45
Sala 7	Alto vita	17.30-19.30-21.30
Sala 8	Jazzistic World: Il Dominio	17.00
Sala 8	Jane By Charlotte	19.45
Sala 8	Come prima	21.30
Sala 9	Hill of Vision	17.30-19.30-21.40
SAVOIA	Via Lancia, 25/27	
Lightyear - La ven storia di Bizz	17.15-19.20-19.25-21.30	
Jazzistic World: Il Dominio	17.00-18.00-21.25	
Alto vita	17.00-20.00	
Top Gun: Maverick	19.45-22.00	
Jajko Katan: Il Mio	21.45	
Inizio al viaggio - Concerto per Franco Biffato	18.00-21.00	

TEATRO ORFEO	Via Pilegora, 60 - Tel. 099.4530390
Sala riservata	
METROPOLITAN	Via Sossucora - Tel. 099.8245160
Riposo	
MARTINA FRANCA	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 090.4802080
TEATRO VERDI	
Riposo	
SAVA	Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070
VITTORIA	
Riposo	

