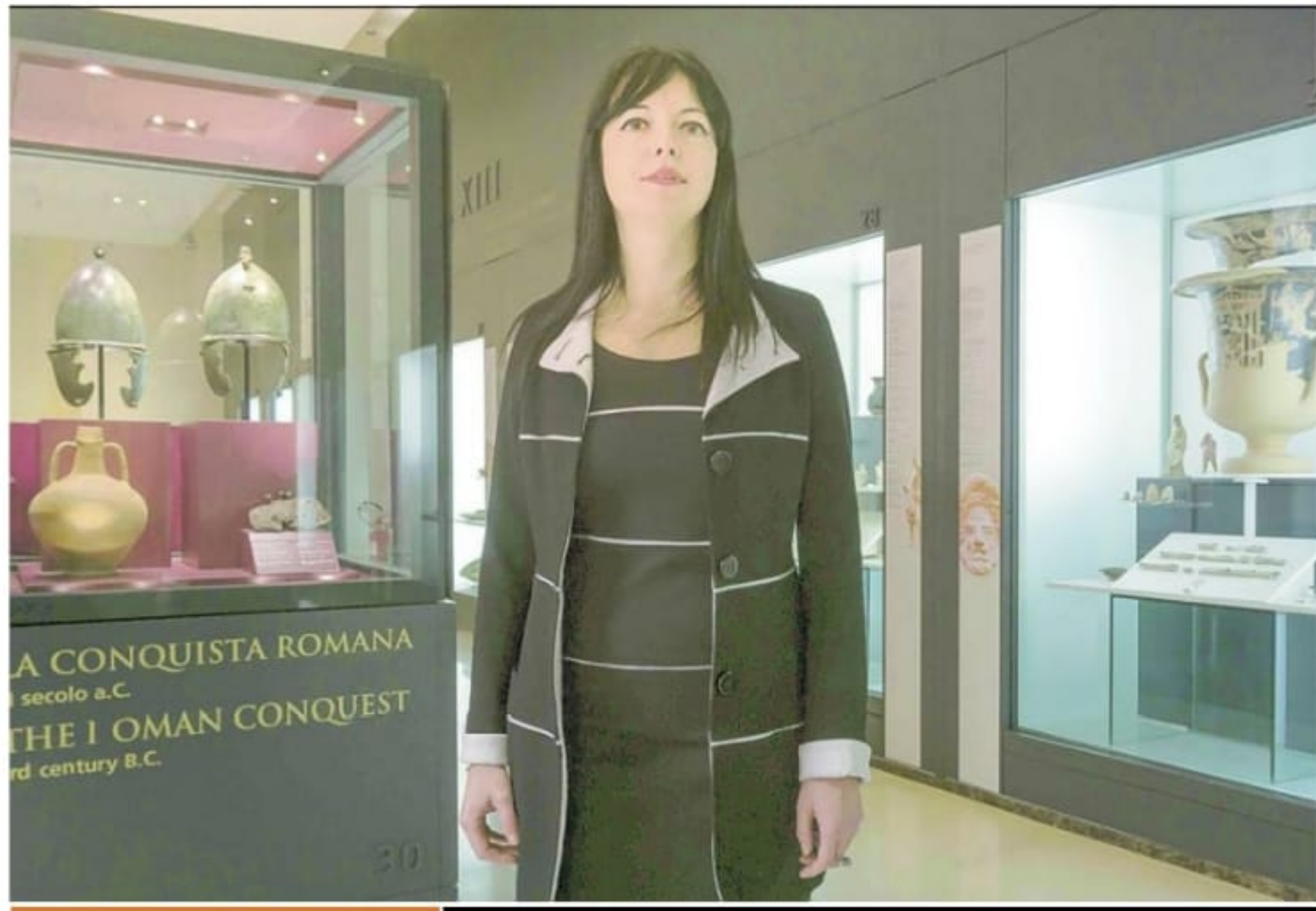


Rep

Bari e Puglia *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00



online

Su Facebook e YouTube. Alle 18

I segreti dell'archeologo ai Mercoledì del MarTa

di **Gilda Camero**

Sarà Maria Letizia Gualandi che insegna Archeologia classica all'Università di Pisa, l'ospite del nuovo appuntamento della rassegna i "Mercoledì del MarTa", organizzato dal museo archeologico di Taranto. In diretta streaming (sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del museo), alle 18, parlerà di *Archeologia e intelligenza artificiale. ArchAide, un'utopia realizzata*. «Il progetto ArchAide (Archaeological automatic interpretation and documentation of ceramics), finanziato dall'Unione Europea, ha sviluppato un siste-

ma di riconoscimento automatico dei frammenti ceramici utilizzando l'intelligenza artificiale - spiega Gualandi - basta scattare una foto del cocciolo da identificare e inviarla al sistema che, mediante una rete neurale addestrata, confronta forma e decorazione con quelle archiviate nel suo database interno e, nel giro di pochi secondi, formula una o più proposte di identificazione diverse, che l'archeologo può accettare o meno». «Questo progetto innovativo - dichiara la direttrice del museo Eva Degl'Innocenti (foto) che introdurrà i lavori - aiuta la ricerca archeologica con un effetto esponenziale sui risultati». I

reperti che tornano alla luce durante gli scavi, sono soprattutto ceramiche che, per quanto frammentate, sono fondamentali per datare ciò che si rinviene e per ricostruire l'economia e il tenore di vita di una comunità. Ma per classificarle e studiarle occorrono molto tempo e abilità complesse, tutto il lavoro si basa sulla capacità dell'archeologo di riconoscere quei frammenti nei disegni schematici che riempiono le pagine dei cataloghi delle ceramiche: una bibliografia estesa e non omogenea, raramente disponibile durante il lavoro sul campo o nei magazzini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



© RIPRODUZIONE RISERVATA

online

Su Facebook
Alle 19

I versi di Cannavale su esistenze precarie a Libri in Comune

Inquietudini, il buio dell'esistenza attuale, le difficoltà delle esistenze precarie, sono i temi del nuovo appuntamento di *Libri in comune e...* (sulla omonima pagina Facebook) rassegna condotta dalle rappresentanti dei comuni di Cassano, Binetto e Cellamare, Francesca Marsico, Marisa Romeo ed Eliana Zammataro. Ospite, alle 19, il giornalista e ricercatore Alessandro Cannavale che presenta *Il sarto dei piccoli strappi* (Les flaneurs). Parole come fari per ritrovare una rotta, intrise di un lirismo ma ancorate al



online

Su Facebook
Alle 21,30

Il ricordo di un attore e regista, legato visceralmente alla sua città

Al teatro Abeliano omaggio in video per Colajemma

Colajemma" (foto): il teatro diretto da Vito Signorile renderà quindi

online

Sulla webtv Fondazione Gr
Alle 18

La fondazione Gr ricorda Strehler con Villoresi e Ver

A cento anni dalla nascita pros
l'omaggio a Giorgio Strehler (fo
il regista teatrale che nel 1947 c
Paolo Grassi e Nina Vinchi fon
Piccolo Teatro di Milano, della
fondazione intitolata a Grassi c
Martina Franca con il talk *La
musica di Arlecchino*, alle 18, a
parteciperanno l'attrice e diret
del teatro Biondo di Palermo
Pamela Villoresi, il musicologo
Davide Verga e il regista Stefan
Luca (sulla webtv della fondazi
collegandosi al sito
fondazionepaolograssi.it sarà
possibile iscriversi gratuitamente
Il progetto proseguirà poi il 19
maggio quando sarà analizzato
rapporto tra il Piccolo Teatro e
Bertolt Brecht. Gli incontri
andranno avanti fino all'autun
ridosso del festival della Valle
d'Itria, per approfondire il lav
Strehler rispetto al repertorio
operistico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

online

Su Facebook
Alle 18,30

E poi saremo salv il racconto di Car nel talk con Cont

La scrittrice Alessandra Carat
presenta il suo libro *E poi sare
salvi* (Mondadori) nel talk,
moderato da Daniela Contis,
organizzato dalla Mondadori
Andria (sarà possibile seguirlo
sulla pagina Facebook della
libreria). Aida, la protagonista
appena sei anni quando, con
madre, deve fuggire dal picco
paese in cui è nata e cresciuta
una notte infinita di buio, di
ignoto e di terrore raggiunge
confine con l'Italia, dove inco
il padre. Inizia così questo
romanzo di formazione, che