



Giorno & Notte

Presentazione dello spettacolo di danza contemporanea "Mani"

Oggi alle ore 11 al Teatro Orfeo di Taranto si terrà la conferenza stampa di presentazione di "Mani": titolo dello spettacolo di danza contemporanea che Federica Delle Rose, coreografa e ballerina del Balletto Co.Exist e Paolo De Marianis, coreografo del Balletto On off, uniti da anni nel lavoro e nell'amicizia, con esperienze in città come Roma o

Milano e all'estero (come ballerini professionisti), porteranno in scena al teatro Orfeo il prossimo mercoledì 24 novembre con ingresso alle ore 20. "Mani" parla del contatto, ma anche della sua assenza, parla di comunicazione non verbale e di come la gestualità a volte sia più incisiva delle parole, i gesti prima del suono, il movimento prima della musica. Lo spettacolo, voluto fortemente da fra Vincenzo Chirico, parroco della chiesa di

San Pasquale, vuole rappresentare un momento di cultura e di solidarietà. Il ricavato sarà destinato al reparto di oncologia pediatrica dell'ospedale "Santissima Annunziata". Costo biglietto: 15 euro. Per informazioni e preventivi ci si può rivolgere a fra Vincenzo 392.4402780. Ticket online www.teatorfeo.it o presso il botteghino del teatro in via Pitagora 80, tutti i giorni dalle ore 18 in poi.

Il sistema Ribadier, sul palco del "Turoldo" c'è la "K.i.s.s.a."

La Compagnia K.i.s.s.a. presenta stasera alle 21.30 e domani in replica alle 18.30 al teatro Padre Turoldo di Taranto "Il sistema Ribadier", commedia brillante liberamente tratta da "Le Système Ribadier" di Georges Feydeau e Maurice Hennequin. Personaggi e interpreti in ordine di apparizione: Nino Calcagnini, M. Robineau; Mariella dell'Isola,

Sofie Arnaud; Adriano Salituro, Gustave Gusman; Pietro Zaccaria, Eugène Ribadier; Raffaella Nardella, Angèle Ribadier; Francesco Basile, Aristide Thommerex; Massimo Sangermano Babu Babugas; Michele Lonoce Jean-Baptist Savinet. Regia Raffaella Caputo. Direttore Tecnico Nicola Del Conte. Biglietto 8 euro. Informazioni e prenotazioni 3398078810 - 3495613303. Si accede con green pass.

Tredici giovani attori professionisti, provenienti da tutta Italia, oggi, alle ore 17.00 e alle ore 18.00, si daranno appuntamento al MarTa.

Sarà la tappa conclusiva del progetto di formazione "Gli Spartani", realizzato dall'Associazione Terra Magica con il sostegno e la collaborazione del Crest nell'ambito del programma regionale "Custodiamo la Cultura - Soggetti FUS".

Si tratterà di una lezione aperta che segnerà il punto di approdo di un processo formativo basato proprio sull'espressione del coro tragico. Una performance artistica della durata di circa 20 minuti, nella suggestiva cornice della Sala VIII del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, che potrà essere goduta anche dai visitatori del MarTa nell'ambito del percorso di visita alle collezioni.

Al MarTa, dunque, per tornare nel luogo dell'identità che vide proprio gli Spartani fondatori di una delle polis più importanti dell'Italia preromana.

La performance si articolerà in due momenti: la recitazione del coro tragico: la parodia e l'esodo in cui si mostrerà il lavoro fatto nelle discipline del laboratorio: recitazione, canto, teatro-danza. Il testo sarà un'elaborazione contemporanea fondata sulle tecniche espressive della tragedia scritta da Barbara Glizzi, che ha condotto le lezioni teatrali sulla drammaturgia della tragedia. Mentre tre maestri dell'INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa - hanno curato le lezioni di canto (Simonetta Cartia), di teatro-danza (Dario La Ferla) e di recitazione (Massimo Cimaglia), che firma anche la regia di questo esito laboratoriale aperto al pubblico.

Imparare la tragedia, guardarla, capirla, esserne parte è una palestra eccezionale per chi vuole diventare attore. Un lavoro che attiva mente e corpo, emozioni e tecnica. Con l'obiettivo di formare talenti emergenti, è nato il laboratorio di formazione "Gli Spartani" (due sessioni, con gli stessi corsisti, dal 29 ottobre al 7 novembre e dal 15 al 20 novembre al TaTa di Taranto). Quattro docenti d'eccezione per trasmettere le fondamenta di un genere tra i più suggestivi, profondi, attuali e attraenti, la tragedia. Re-



Tredici partecipanti, provenienti da tutta Italia, in una prova del laboratorio. Oggi la performance

Gli Spartani, al museo si conclude il progetto

► Oggi pomeriggio doppia performance con i tredici attori che hanno partecipato al laboratorio di formazione al TaTa

citazione, danza, combattimento scenico, canto corale sono state alcune delle materie insegnate durante il percorso formativo. Un'autentica opportunità (gratuita) per i tredici partecipanti al laboratorio, d'età compresa tra i 18 e i 40 anni, che hanno avuto la possibilità di cimentarsi con la peculiarità della recitazione tragica, in par-

ticolare la recitazione corale. Infatti, il coro, grande protagonista delle tragedie greche, è un personaggio particolare, collettivo e individuale, che spiega, anticipa, commenta, porta in scena la voce di chi non ha voce.

Per gli spettatori (max 30 per replica) previste due fasce d'ingresso, rispettivamente alle ore 16.30 e alle ore 17.30 per consentire anche la visita al MarTa. La prenotazione è obbligatoria e l'acquisto online del biglietto, incluso nel costo del ticket del museo, sul sito shopmuseumart.it. Nel rispetto della normativa vigente, per accedere al museo è necessario esibire il green pass corredato da un valido documento di identità. Info: info@shopmuseumart.it

Tappa conclusiva al MarTa aperta al pubblico con i partecipanti al percorso sul coro tragico



La locandina dell'evento

"Pascale Passauaje" Lino Conte al "Fusco"

Qui accanto il manifesto dello spettacolo teatrale. Più in basso Lino Conte



Questa sera, sul palco del Teatro Comunale "Fusco" di Taranto, torna in scena la compagnia teatrale "Lino Conte" con la farsa più pazzesca e più comica di tutti i tempi "Pascale Passauaje". Ovvero: le comiche disavventure del signor X.

«Il testo, scritto da Lino Conte nel 1978, ispirato dalla legge Basaglia, ha il numero 180/78, che ricordiamo decretò la chiusura dei manicomi, evidenzia come spesso, una legge, nata per porre fine al drammatico disagio dei malati mentali chiusi in quelle

"strutture", se non studiate e completate realmente per il bene di quelle persone, finisce per assumere risvolti più drammatici. Basti pensare a quanto di vergognoso vediamo quotidianamente accadere per le strade al passaggio di queste persone ad opera di incivili giovanastri, per non parlare del disagio e delle sofferenze per i familiari che li hanno in casa», scrivono gli organizzatori.

Naturalmente Lino Conte ha trattato il tema in maniera molto ironica e scherzosa, ma evidenziandone nello stesso tempo i contorni drammatici.



Questi gli interpreti: lo stesso Lino Conte nel ruolo del pazzo; Francesco Donvito è invece Giovanni; Marisa Lopalo la moglie; Aldo Salimino, il figlio; Rossella Frusi, la figlia; Gabriella Manigrasso, Onofrio La Gioia, Mila Isernia e Damiano Solito i parenti.

Direttore di scena, Floriana Airò. La regia è di Lino Conte. Scenografia Skenè. Audio e luci Valerio Cappelluti. Inizio spettacolo ore 21. Ingresso ore 20. Costo del biglietto posto numerato platea e galleria 12,50 euro; logge 10 euro. Info e prenotazioni al 342.7103959.

TARANTO	
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314
Preseas	17.30-19.30-21.30
LUMIERE	Via La Spina, 3 - Tel. 099.7382851
The French Dispatch	17.30-19.30-21.30
MULTISALA CASABLANCA	Corrida San Giovanni -
Sala 1	Zlatan 16.10-20.20-22.30
Sala 1	Ghostbusters - Legacy 18.00
Sala 2	Ghostbusters - Legacy 16.05
Sala 2	Aiido - Spirito dell'Amazzeale 18.10
Sala 2	Per tutta la vita 18.45
Sala 2	Eternas 21.40
Sala 3	Freake Out 16.00
Sala 3	Preseas 18.25-20.25-22.25
Sala 4	Aiido - Spirito dell'Amazzeale 16.15
Sala 4	The French Dispatch 17.55
Sala 4	Eternas 20.00
Sala 4	L'uomo nel Buio: Man in The Dark 22.50
Sala 5	Preseas 16.10
Sala 5	Per tutta la vita 18.10

Sala 5	The French Dispatch	20.15
Sala 5	Chi è senza peccato - The Dry	22.20
Sala 6	La persona peggiore del mondo	16.05-20.00
Sala 6	Io sono Babbo Natale	18.15
Sala 6	Ventun - L'aria di carnage	22.15
Sala 7	Eternas	16.00
Sala 7	La famiglia Addams 2	18.45
Sala 7	Ghostbusters - Legacy	20.25-22.40
Sala 8	La famiglia Addams 2	16.05
Sala 8	Eternas	17.45
Sala 8	Io sono Babbo Natale	20.35
Sala 8	Ultima Notte a Solo	22.25
Sala 9	Io sono Babbo Natale	16.00
Sala 9	Zlatan	17.55
Sala 9	Chi è senza peccato - The Dry	20.00
Sala 9	Per tutta la vita	22.35
TEATRO ORFEO	Via Pitagora, 89 - Tel. 099.4532830	17.50-20.00-22.00
	Ghostbusters - Legacy	
VALENTINO	Via S. G. Bosco, 5 - Tel. 099.8435026	
Chiuso		

METROPOLITAN	Via Sannazaro - Tel. 099.5245180
Riposo	
NUOVO VITTORIA	Piazza IV Novembre, 25 - Tel. 099.5229391
Chiuso	
TEATRO NUOVO	Via Fanelli, 25 - Tel. 099.4304191
Chiuso	
TEATRO VERDI	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 099.4905080
Ghostbusters - Legacy	17.00-21.00
Io sono Babbo Natale	19.15
SPADARO	Piazza Martiri Risorgimento, 10 - Tel. 099.4801490
Chiuso	
CASTELLANETA	
VITTORIA	Via XI Febbraio - Tel. 099.9728070
Sala Vittoria	Ghostbusters - Legacy 17.30-19.30-21.40
Sala Fellini	Preseas 17.30-19.30-21.30

GINDSA

GROTTAGLIE

MARTINA FRANCA

MASSAFRA

SAVA