



Giorno & Notte

Concerto dei Matt Bianco: in vendita anche i biglietti scontati last-minute

Ultimo appuntamento per la rassegna culturale del Teatro comunale Fusco in collaborazione con il comune di Taranto e il Teatro Pubblico Pugliese.

Dopo la prosa che ha portato sul palco del teatro tarantino nomi e spettacoli iconici che hanno registrato il tutto esaurito nella quasi totalità degli appuntamenti, con i

Matt Bianco si conclude anche la selezione musicale. E per quest'ultima serata una promozione last minute per gli appassionati del modern jazz. A partire da ieri la poltrona in platea settore b sarà venduta al costo di 15 euro anziché a 25 e la Galleria a 10 euro invece che 20.

«Siamo onorati di ospitare un concerto imperdibile con una band storica - commenta il direttore del Teatro Fusco Michelangelo Busco - che con la sua musica elegante renderà questo

appuntamento unico». Dunque l'appuntamento è giovedì alle 21 va in scena il trio jazz Matt Bianco, con la tappa tarantina del loro ultimo tour: "Gravity". Formatosi nel 1982 per volere degli ex membri del gruppo di modern jazz Blue Rondo a la Turk, Matt Bianco mette al centro del proprio repertorio un jazz organico che riempie l'atmosfera e scalda l'ambiente, trascinando lo spettatore in un'avventura sonora unica nel suo genere: con 15 album all'attivo e lo status di vero e

proprio gruppo di spicco del panorama jazz mondiale, Matt Bianco si presenta con una line-up tutta nuova voluta dal front-man, il cantante e cantautore Mark Reilly, che ha formato una nuova band con Magnus Lindgren, sax e flauto svedese, e una buona parte del gruppo di Jamie Cullum. L'acquisto dei biglietti è possibile al botteghino del Teatro comunale Fusco oppure online all'indirizzo: www.vivaticket.com/it/biglietto/-matt-bianco/168537

La musica, i silenzi e l'elettronica. Il grande Stanley Kubrick nel suo capolavoro cinematografico prodotto nel 1968 riuscì a mixare questi elementi per la sua avventura spaziale.

Un esercizio simile oggi andrà in scena all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Taranto nell'ambito della rassegna "MarTA in musica", realizzata in collaborazione tra il museo tarantino e l'Orchestra Ico della Magna Grecia.

I direttori artistici della rassegna, il maestro Pierfranco Semeraro e il maestro Maurizio Lomartire, scelgono infatti per il quarto appuntamento dei quindici previsti nella rassegna de "Le matinée domenicali", un connubio di grande effetto: la voce di Badrya Razem, l'elettronica di Antonio Colangelo e la musica del Quartetto d'archi della Magna Grecia.

Si chiama "Odissee nello spazio. Nuove dimensioni elettro-acustiche" il concerto in programma oggi alle 11.45 nello spazio della sala multimediale del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

"Odissee nello Spazio. Nuove dimensioni elettro-acustiche" è un viaggio musicale alla ricerca delle proprie coscienze che nel tempo e nello spazio si ascoltano, vedono, sentono e si dilatano fino a perdersi nello spazio infinito tra note e silenzi.

Il fil rouge che lega tutti i brani, è la spiritualità, entità a noi tanto sconosciuta ma sempre ricercata, la fede in un Dio immaginario, l'amore che proviamo nei confronti della persona amata e verso il prossimo, la fede in se stessi, la nostra forza interiore.

Questi diversi modi di intendere e vivere la spiritualità ci spingono comunque a credere in qualcosa, facendo in modo che si possano percepire armonie e spazi di nuove dimensioni; qualora non esistano, la musica le crea, la mente le elabora, il cuore le sente e le vive.

La voce, colonna portante nel viaggio, insieme agli archi e al pianoforte, rappresentano la vastità di una gamma di colori combinandosi, a comporre il quadro, con elementi musicali elettroacustici ed elettronici.

La cantante Badrya Razem consegue il diploma accademico di I e II livello in Canto Jazz con il massimo dei voti e la lode nel Conservatorio E.R.Duni

MAR TA IN MUSICA
LE MATINÉE DOMENICALI
DOMENICA
20 MARZO
2022
con
Badrya Razem
UNA FIDUCIA
Antonio Colangelo
Quartetto d'archi
della Magna Grecia
**ODISSEE
NELLO SPAZIO**
Nuove dimensioni elettro-acustiche

Nelle foto le locandine dell'evento di oggi e della rassegna musicale della domenica mattina al museo nazionale archeologico di Taranto MarTA

“Odissee nello spazio” alle matinée del museo

► Nuove dimensioni elettro-acustiche nel concerto di oggi con la voce di Badrya Razem e il quartetto Magna Grecia

di Matera, sotto la guida del maestro Mario Rosini. Tra le sue attività concertistiche più importanti vi è l'esibizione al "Concerto del 2 agosto" a Bologna con l'Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini" e la partecipazione ad importanti eventi che l'hanno portata a dividere il palco con il suo stesso maestro Rosini, ma anche con Fabrizio Bosso e Simona Bencini.

Antonio Colangelo, laureato in musica elettronica sempre al Conservatorio E.R.Duni di Matera, è il performer a cui è affidato il sound design e il sound engineering dell'appuntamento odierno.

Accanto alla musica, come nello stile delle matinée domenicali al MarTA, ci sarà la presentazione di un'opera del museo a introdurre la mattinata.

Il testimonial di oggi è tra i più iconici custoditi all'interno del MarTA e riferiti all'arte ceramica magnogreca. Si tratta, infatti, del Cratere a calice apu-

ro a figure rosse tornato alla luce a Taranto (Contrada Golito nei pressi di via Dante) nel 1965. Un reperto riferibile a un contesto funerario databile tra il 330 e il 320 a.C. che rappresenta da un lato una classica scena dionisiaca, con un satiro nell'atto di suonare un aulo, e dall'altro una figura di donna con indosso un lungo chitone e adorna di monili.

Il reperto è stato scelto perché testimonia il legame esistente tra la sfera teatrale e Dioniso, nume tutelare dello spettacolo ma anche colui che prometteva la salvezza eterna.

Il biglietto per assistere a "Odissee nello spazio. Nuove dimensioni elettro-acustiche" potrà essere acquistato nella sede dell'Orchestra della Magna Grecia (a Taranto, in Via Ciro Giovinazzi n° 28) e su www.eventbrite.it

Ingresso consentito dalle ore 11.15. Inizio ore 11.45. Il costo del biglietto è di 8 euro.

MAR TA IN MUSICA
Le matinée domenicali
CONCERTO: 20 MARZO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 27 MARZO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 3 APRILE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 10 APRILE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 17 APRILE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 24 APRILE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 1 MAGGIO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 8 MAGGIO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 15 MAGGIO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 22 MAGGIO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 29 MAGGIO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 5 GIUGNO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 12 GIUGNO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 19 GIUGNO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 26 GIUGNO - VASO A BIELLA
CONCERTO: 2 SETTEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 9 SETTEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 16 SETTEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 23 SETTEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 30 SETTEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 7 OTTOBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 14 OTTOBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 21 OTTOBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 28 OTTOBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 4 NOVEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 11 NOVEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 18 NOVEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 25 NOVEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 2 DICEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 9 DICEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 16 DICEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 23 DICEMBRE - VASO A BIELLA
CONCERTO: 30 DICEMBRE - VASO A BIELLA

Al TaTà “Quella macchia di rossetto che non basta”

Reading di e con Donato Alba

L'Associazione Ethra Accademia Sociale di Taranto presenta un evento di sensibilizzazione e di promozione culturale. Donato Alba, attore teatrale montemesolino, è in compagnia di un gruppo di donne e di un gruppo di uomini per un'attività di lettura e di ascolto. Il progetto è stato ideato e realizzato da Donato Alba, con la collaborazione di Stefania Sgobio, Giovanni Pesare, Raffaele Sgobio, Giovanni Pesare, Stefania Sgobio, Giovanni Pesare. Ingresso: € 10,00. Il ricavato sarà devoluto all'Associazione di azione per le donne, in ricordo dell'Associazione Ethra.



INFO E ISCRIZIONI
Per prenotazioni al 099.5546124
Necessari: c.p. per il pagamento e prenotazione.

L'Associazione Ethra Accademia Sociale promuove, in collaborazione con Coop Alleanza 3.0, un evento di sensibilizzazione dal titolo "Quella macchia di rossetto che non basta", in cui l'attore teatrale Donato Alba affronta tematiche antidiscriminatorie e di sostegno alle donne.

L'iniziativa benefica si terrà alle ore 19.30 di oggi, presso il Teatro TaTà del Crest Cooperativa Teatrale, in via Grazia Deledda, nel Quartiere Tamburi di Taranto (biglietto 10 euro con prenotazione obbligatoria contattando il numero 3245546124).

Il ricavato dalla vendita dei biglietti, infatti, sarà devoluto allo Sportello di ascolto per le donne in difficoltà dell'Associazione Ethra Accademia sociale che da sempre si occupa di fornire servizi alla persona, con una particolare attenzione alle donne e a tutti coloro che, a vario titolo, subiscono violenza e discriminazioni. Dal 2009 infatti, sono attivi uno sportello anti violenza donne e gruppi di auto mutuo aiuto, psicoterapia, consulenza legale e laboratori esperienziali.

"Quella macchia di rossetto che non basta" è un reading con l'interpretazione di testi di autori che hanno fatto la storia del teatro e della letteratura contemporanea: dal mitico Eduardo De Filippo ad Anton Cechov, fino all'avanspettacolo di Renato Rascel, mentre per la

letteratura di Oscar Wilde a Matilde Serao.

Le musiche saranno eseguite da Giovanna Franco, Giovanni Pesare e Raffaele Sgobio, mentre a coordinare il suono sarà Massimo Orlando.

Annunciando l'evento l'attore teatrale montemesolino Donato Alba ha spiegato che «con "Quella macchia di rossetto che non basta" pongo il mio teatro al servizio delle donne e del loro attivismo. L'arte e la passione per il teatro possono diventare un mezzo potente per lanciare un messaggio oggi tanto necessario: il rispetto per la donna».

«Voglio ringraziare - ha poi detto Donato Alba - Angela Pietra Blasi, presidente dell'associazione Ethra che ha voluto fortemente questo spettacolo dopo averlo visto a Montemesola. Per me è un momento importante, sia come uomo che come attore: non basta macchiarsi la faccia di rossetto rosso per celebrare la donna e il suo rispetto: occorre fare cose concrete e io ho deciso di rendere la mia passione per il teatro al servizio per una giusta causa».

Le letture scelte da Donato Alba fanno da sempre parte del suo percorso teatrale e artistico: «i miei più grandi maestri - ha poi detto l'attore - sono stati Tullio Solenghi, Maurizio Micheli, Gino Riviaccio e Fioretta Mari. Di loro non ho solo un ricordo emotivo, ma soprattutto un'eredità tecnica straordinaria».

TARANTO	
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314
Corro da te	17.30-19.30-21.30
LUMIERE	Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051
The Batman	18.00-21.15
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -
Sala 1 Belle	17.25
Sala 1 Uncharted	19.40
Sala 1 Corro da te	21.50
Sala 2 Moonfall	17.10-22.00
Sala 2 L'ombra del giorno	19.40
Sala 3 Troppo cattivi	17.15-19.10
Sala 4 Corro da te	17.25

Sala 4 Moonfall	19.30
Sala 4 Licorice Pizza	21.45
Sala 5 Belfast	17.10
Sala 5 The Batman	19.00
Sala 5 C'era una volta il crimine	22.10
Sala 6 Uncharted	17.30-22.00
Sala 6 Licorice Pizza	19.35
Sala 7 C'era una volta il crimine	17.15-19.05
Sala 7 The Batman	21.00
Sala 8 Licorice Pizza	17.20
Sala 8 Corro da te	19.40
Sala 8 Assassinio sul Nilo	21.50
Sala 9 The Batman	17.10
Sala 9 Belle	20.15

TEATRO ORFEO	Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533690
Licorice Pizza	17.00-19.15
Moonfall	21.30
GINOSA	
METROPOLITAN	Via Sersurco - Tel. 099.8245160
Riposo	
MARTINA FRANCA	
TEATRO VERDI	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080
Corro da te	17.30-19.30-21.30
SAVA	
VITTORIA	Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070
Sala Vittoria Corro da te	17.30-19.30-21.30
Sala Fellini The Batman	17.00
Sala Fellini C'era una volta il crimine	19.45-21.30