Parte oggi a Taranto la nuova edizione della rassegna musicale, che si apre nel segno dei Pink Floyd tra grafica e installazioni. Il programma della prima tappa si concluderà domenica sera con Nick Cave

Medimex, inizia il viaggio

Nicola SAMMALI

Un evento unico, sette giorni di musica e cultura, due città completamente immerse nell'atmosfera frizzante del Medimex International Festival & Music Conference, che torna live a Taranto da oggi al 19 giugno e a Bari (13-15 luglio). Arriveranno fan dalla Francia, dalla Germania, dall'Inghilterra e anche dall'Oregon per assistere al concerto di Nick Cave & The Bad Seeds in programma domenica 19 alla Rotonda del lungomare di Taranto. L'artista australiano, insieme a Bob Dylan, è considerato il più grande cantautore della storia della musica, il poeta del rock. Ma il Medimex parte già stasera con la mostra Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond, in anteprima nazionale al MarTa (fino al 17 luglio), con la partecipazione del fotografo Aubrey Powell, che ripercorre l'ascesa di uno dei gruppi più iconici di sempre attraverso il lavoro dello studio grafico che aiutò a tradurre in immagini la loro opera sonora. L'incontro con Powell si terrà alle 19.30 al MarTa. E ai Pink Floyd è dedicata anche l'installazione visiva tridimensionale 3D Pink Floyd: dalle porte dell'alba al Muro di Hermes Mangialardo, a cura di Valentina Iacovelli (produzione Contempo), realizzata in esclusiva. Questa volta, però, il palcoscenico sarà la facciata del Castello Aragonese: alle 21 (e in replica alla stessa ora domani e sabato), un'esplosione di colore coinvolgerà emotivamente lo spettatore nell'immaginario psichedelico della band.

Roger Waters e compagni saranno celebrati da un enorme videomapping di Mangialardo

La conferenza stampa di presentazione

Al Teatro Fusco (alle 21) è previsto infine l'incontro d'autore con Ditonellapiaga, artista capace di incrociare R'n'B e pop, tappeti elettronici sotto raffinatezze melodiche. Margherita Carducci aka Ditonellapiaga parlerà del suo album d'esordio e della sua folgorante carriera musicale. Domani, ancora il Teatro Fusco ospiterà un omaggio al maestro Ennio Morricone (alle 18.30).

Cinema e musica con Calibro 35: ascoltando il Maestro (con la partecipazione di Michele Riondino), che vuole esplorare e approfondire tutte le anime di Morricone, dal poliziesco al western, fino all'horror. Alle 21, sempre al Fusco, Abbi un occhio di riguardo, il tributo a Ivan Graziani a 25 anni dalla scomparsa: ospiti, alle chitarre elettriche e ai canti, Filippo Graziani e Federico Poggipollini. Sabato 18 si comincerà invece a respirare l'aria del grande evento conclusivo del Medimex a Taranto: alle 18 al Fusco ci sarà l'incontro con Warren Ellis, membro dei Bad Seeds, il gruppo di Nick Cave. Due gli appuntamenti allo Spazioporto: alle 19.30 la presentazione del libro POP Life. 1982-1986 I cinque anni d'oro della musica di Luca De Gennaro (alle 21, al Fusco, Carlo Massarini racconta i Pink Floyd: dalle porte dell'alba al muro, dodici anni intensi e incredibilmente creativi 1967-1979); alle 23, Fame, live con Cristiano Cosa, Marina De Sario, Roberta Russo, Donatella Spinelli e Giannicola Speranza, a cura del Teatro Pubblico Pugliese. Domenica il gran finale con Nick Cave & The Bad Seeds sul palco affacciato sul Mar Grande (in attesa del live dei The Chemical Brothers, il 14 luglio a Bari). «Taranto è la casa del Medimex», ha detto ieri in conferenza stampa Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds. «In questi anni si è creato un rapporto così forte che ha creato una simbiosi tale tra la città e la manifestazione che c'è una naturale identificazione tra le due». Anche il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano ha fatto arrivare le sue parole: «Siamo stanchi ma felici, ci aspetta un weekend fantastico con Medimex a Taranto, da seguire minuto per minuto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il concorso

A Miss Mondo la masterclass con il regista Reali

Sabato notte l'Italia conoscerà la splendida Miss Mondo che rappresenterà il Bel Paese alla finale internazionale di Miss World, in programma nel mese di dicembre. Le 25 finaliste si sfideranno in passerella sabato 18 giugno sul palco del Teatro delle Feste di Villa dei Fiori Eventi a Gallipoli. A presentare la serata finale sarà Simone Rugiati noto chef e brillante conduttore televisivo oltre che scrittore. Ospiti dell'evento Emanuela Aureli, imitatrice, show girl e comica tra le più apprezzate e richieste del piccolo schermo, la regista e doppiatrice Rossella Izzo, il cantante Edson D'Alessandro vincitore di Tù Sì Che Vales 2016, l'attore Fabio Fulco. Special guest, la Miss Mondo in carica, la bellissima Claudia Motta.
Intanto a Gallipoli è in corso la masterclass con il regista Stefano Reali per conto di Actor's Planet, scuola di teatro e cinema diretta da Rossella Izzo. Sarà infatti proprio il noto regista romano a scegliere la Miss che usufruirà di una borsa di studio per la frequentazione completa di un corso professionale di settore.

Brancale, Sagi Rei e gli altri al festival di Legambiente

La potenza della musica e la forza della natura per un dialogo a più voci intorno alla tutela dell'ambiente. Partirà domani da Nardò per poi toccare Ostuni, Martina Franca, Canosa e Biccari la prima edizione del Festambiente Puglia, presentata ieri da Legambiente. L'innovativo ecofestival affronterà le questioni pugliesi e della qualità culturale e ambientale del territorio con una serie di incontri, tavle rotonde e la sera converti live. Si parte dunque il 17-18-19 da Nardò, prima tappa della rassegna, che vedrà sul palco Kelly Joyce. La musicista francese ma italiana d'adozione, mescola jazz manouche e il suo stile vocale tra pop-soul e R&B contemporaneo. Recente il successo del suo singolo "Male Male" in cui la accompagnano Fabrizio Bosso e Gilles Coffi Degboe. A chiudere la due giorni salentina sarà la comicità del duo Boccasile e Maretti e la musica dei Lycosa. Il grande talento di Simona Bencini, storica voce dei Dirotta Su Cuba fresca del nuovo lavoro da solista con "Unfinished", dedicato alle sue figlie, riempirà di musica il Parco delle Dune Costiere di Ostuni, sabato 25 giugno. Il giorno dopo spazio nel pomeriggio alla presentazione del libro di Giorgio Zampetti, direttore generale di Legambiente, e Angelo Gentili, responsabile nazionale agricoltura di Legambiente, "Agroecologia circolare" e, nella serata di chiusura, allo spettacolo di Paolo Panaro.

L'eterea world music dei Radiodervish, poi, accompagnerà la serata del 2 luglio, nella Riserva Naturale Bosco delle Pianelle a Martina Franca. La formazione, nata negli anni '80 come Al Darawish ("gente semplice" in lingua araba), negli anni ha rinnovato il suo linguaggio senza mai tradire la vocazione di quell'etno-rock mediterraneo che stregò anche Franco Battiato (cui hanno recentemente dedicato un omaggio). La band nacque infatti dall'incotro, a Bari, tra il libanese di origini palestinesi Nabil Bey Salameh (voce, chitarra e bouzouki) e gli italiani Michele Lobaccaro (basso elettrico e chitarra), Rocco Draicchio (percussioni) e Paolo Mastromarco (violino). Ascoltarli a contatto con la natura è un'esperienza quasi mistica. Nel pomeriggio, della stessa giornata, la rassegna prevede la Tavola rotonda istituzionale "La valorizzazione dei Borghi". Domenica 3 luglio alle 19, Roberto Guido presenterà il suo ultimo libro "In bici sulla via dei Sassi e dei Trulli" e alle 21.30 Paolo Panaro chiuderà la due giorni di Martina Franca con il suo reading tratto dall'ultimo spettacolo, "Scena Madre" di Arthur Schnitzler, sua ultima apprezzata produzone. Sarà invece Sagi Rei, cantautore israeliano naturalizzato italiano, autore della splendida hit "L'amour Toujours (I'll Fly With You), a scaldare con la sua musica il parco regionale Fiume Ofanto di Canosa di Puglia sabato 9 luglio. Domenica 10 luglio, invece, ancora divertimento con il duo Boccasile e Maretti questa volta nel Parco delle Cave Cafiero a San Ferdinando di Puglia.

Prima tappa domani a Nardò con Kelly Joyce Poi ci saranno Ostuni, Martina Canosa e Biccari

Kelly Joyce

Serena Brancale

Il 15 luglio nel parco Daunia Avventura di Biccari, infine, la tavola rotonda istituzionale "Energie rinnovabili e comunità energetiche" anticiperà il concerto di chiusura di Festambiente Puglia, affidato al grande talento di Serena Brancale, una delle voci più belle della scena musicale italiana. L'artista non perderà l'occasione di far ascoltare il nuovo lavoro "Like a melody", nato in collaborazione con Roshelle e inserito ndell'ultimo album d'inediti "Je so accussì".

A.Lu

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giorgia e Francesco

Giorgia, Francesco e la musica tra yin e yang

In ogni tempo, in Cina, i concetti "ritmici" di yin e di yang hanno dominato la filosofia e l'intero pensiero; ogni cosa, ogni concetto, è diviso tra lo yin e lo yang, e rappresenta un dosaggio fluido e misterioso di queste due componenti. La tradizione, tuttavia, accorda alla natura femminile tutto ciò che è yin, e alla natura maschile tutto ciò che è yang. E nell'armonica alternanza dello Yin e dello Yang, la musica svela i suoi lati opposti, contraddittori, plasmando un linguaggio sempre nuovo, profondo come le radici ma con lo sguardo verso il cielo.

Come succede in "The Black Shoes", nuovo progetto discografico prodotto da Dodicilune del duo formato dalla flautista salentina Giorgia Santoro e dal batterista siciliano Francesco Cusa. Entrambi si dedicano da anni alla musica improvvisata, alla continua ricerca di un linguaggio nuovo, puro e irriverente al tempo stesso. Le diciassette composizioni del disco – sedici originali più la conclusiva "Un Joueur de flute berce les ruines" del compositore Francis Poulenc – saranno presentate ufficialmente proprio nel giorno dell'uscita, sabato prossimo, all'Art&Lab Lu Mbroia di Corigliano d'Otranto. «"The Black Shoes" sono le scarpe del musicista, nere e consumate.

Ma nell'idea di Giorgia Santoro e Francesco Cusa, in queste si ritrovano le radici dell'uomo che, attraverso la musica, tende verso il cielo», scrive nelle note di copertina il pianista, giornalista e critico musicale Davide Ielmini - seguendo i passi che portano alla lotta per la conquista, in questo disco tutto si muove tra l'alto e il basso, tra le superfici e le profondità. Così, se la batteria rappresenta la gravità della Terra (con tutte le sfumature che Cusa raccoglie e distribuisce con sapienza coloristica sulle percussioni), i flauti (la famiglia al completo con l'aggiunta del bansuri indiano e del cinese xiao) sono i germogli la cui linfa scorre fluidamente su rivoli di sedicesimi approdando ora a misteriosa leggerezza ("Whisper" e "Reed"), ora a tenebrosa descrizione dei fondali ("Abyss" e "Whale"), ora alla celebrazione di antichi rituali ("Pin" e "Sand")».

E.Mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NUOVO Quotidiano di Puglia
Bari, Brindisi, Lecce, Taranto

Direttore responsabile
Rosario Tornesello

Ufficio coordinamento
Francesco G.Gioffredi (responsabile)
Vincenzo Maruccio
Giovanni Camarda

Direzione e Redazione
LECCE via Del Mocenigo, 29 - Tel. 0832/338200
segreteria@quotidianodipuglia.it
lecce@quotidianodipuglia.it
BARI bari@quotidianodipuglia.it
BRINDISI brindisi@quotidianodipuglia.it
TARANTO taranto@quotidianodipuglia.it
Giornale iscritto al n. 752 del Registro Stampa del Tribunale di Lecce il 9.2.2001.
Stampatore Se.Sta srl
Viale delle Magnolie, 23 - Z.I. Bari
Tel. 080/8642750

Editrice Quotidiano di Puglia Srl
Sede Legale Via Barberini n. 28 - 00187 Roma
Presidente Azzurra Caltagirone
Consiglieri Mario Delfini, Alvise Zanardi
Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Rosario Tornesello
Certificato n. 6074 del 06/04/2022
Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione pubblicitaria

Abbonamenti ITALIA: 5 numeri annuale (con dec. PT) € 228,00, semestrale € 125,00; trimestrale € 70,00. Estero: stesse tariffe più spese postali. Conto corrente postale n. 15421001 intestato a Quotidiano di Puglia S.r.l. via del Mocenigo, 29 - 73100 Lecce. Sped. Abb. Post. - Art.1, Legge 46/04 del 27/02/2004 Lecce.
Pubblicità PIEMME Spa Corso di Francia, 200 - 00191 Roma Tel. 06/37708 L. LECCE - Via del Mocenigo, 29 - Tel. 0832/278 L.
Prezzi delle inserzioni
Edizione nazionale commerciale € 163,00 (feriale) - € 196,00 (festivo) al modulo (mm. 42x23); manchettes 1a pagina € 975,00 (feriale) - € 1.170,00 (festivo) cadauna; finestrelle 1a pagina (mm 90x87) € 2.345,00 (feriale) - € 2.815,00 (festivo); Edizioni locali: Commerciale ed. Lecce € 85,00 (feriale) - € 78,00 (festivo); Commerciale ed. Brindisi e Taranto € 50 (feriale) - € 60 (festivo); Notizie Liete ed. Lecce, Brindisi e Taranto (mm 90x89) € 50,00; manchettes di 1a pagina ed. Lecce € 395,00 (feriale) - € 460,00 (festivo) cadauna; manchettes di 1a pagina ed. Brindisi e Taranto € 290,00 (feriale) - € 340,00 (festivo); finestrelle di 1a pagina (8 moduli) ed. Lecce € 935,00 (feriale) - € 1.125,00 (festivo) cadauna; finestrelle di 1a pagina (8 moduli) ed. Brindisi e Taranto € 730,00 (feriale) - € 885,00 (festivo). Finanziaria € 186,00 (feriale) - € 225,00 (festivo) a modulo, legali e sentenze € 175,60 (feriale) - € 210,00 (festivo) a modulo; necrologie sportello € 1,05 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto sportello € 1,10 per parola; necrologie telefoniche € 1,15 per parola; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto telefoniche € 1,20 per parola; necrologie sportello € 5,25 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto sportello € 5,50 per simbolo; necrologie telefoniche € 5,75 per simbolo; anniversari, ringraziamenti, partecipazioni lutto telefoniche € 6,00 per simbolo; ricerche di personale ed. nazionale € 95,00 a modulo. Annunci in rete: la parola, (min. 20 parole) € 1,37. Pubblicazione vincolata sul sito www.tuttomontatu.it (per annunci al giorno) € 5,60.