

PROMOZIONE TERRITORIALE

L'INIZIATIVA DELLA REGIONE

ATTESI TURISTI INTERNAZIONALI

Il coordinatore artistico Veronico:
«Stiamo vendendo biglietti in tutti i Paesi europei, bisogna che Taranto si prepari»Medimex torna in piazza
Taranto è protagonista

Chiusura domenica alle 21 con il concerto evento di Nick Cave

VALENTINA CASTELLANETA

«Per il concerto di Nick Cave stiamo vendendo biglietti in tutti i Paesi europei, bisogna che Taranto si prepari ad accogliere turisti non solo da tutto il resto d'Italia, ma di Europa». Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds e Medimex, non nasconde il suo entusiasmo per l'inaugurazione del Medimex, che aprirà i battenti questo pomeriggio. Taranto Medimex 2022, è l'International Festival e Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese con un fitto programma che prevede incontri, showcase e attività professionali. Chiusura domenica 19 giugno, alle 21, sulla Rotonda del Lungomare con il concerto di Nick Cave and The Bad Seeds, tra le band più amate dalla critica contemporanea, prima tappa italiana del tour mondiale dopo 4 anni di stop. Il Medimex proseguirà a Bari dal 13 al 15 luglio con un altro ricco programma di iniziative.

«La vera novità è che torniamo ai concerti, al live e che torniamo a respirare la musica dal vivo perché non si può parlare di musica senza ascoltare la musica», ha spiegato Veronico. «Noi speriamo di poter programmare, finalmente per il futuro, perché quest'anno quando abbiamo immaginato il Medimex eravamo ancora con 150 mila casi e abbiamo dovuto guardare nella palla di vetro per immaginare quale sarebbe potuto essere. Ora speriamo di poter programmare serenamente, di non correre gli stessi rischi che abbiamo corso trattando mesi fa con artisti che sarebbero venuti mesi dopo e che magari erano sotto la spada di Damocle di questa pandemia».

Eppure, come lui stesso ha ammesso ieri mattina nel corso della conferenza stampa di presentazione dell'evento, la macchina del Medimex ha funzionato, anche in un Comune commissariato, complimentandosi con Rinaldo Melucci, appena rieletto sindaco.



MEDIMEX OGGI SI PARTE La conferenza stampa di presentazione del programma. Chiusura domenica 19 giugno, alle 21, sulla Rotonda del Lungomare con il concerto di Nick Cave and The Bad Seeds
[foto Todaro]

«Quando nacque l'idea di spostare questo evento a Taranto lo facemmo con una strategia ben precisa -ha risposto Melucci. Abbiamo immaginato dei momenti capaci di riattivare un modello di sviluppo che passasse da una rigenerazione culturale di questa comunità e questo si fa con la bellezza e di quello che riempie la vita di altro oltre al denaro».

«Per l'edizione tarantina abbiamo immaginato tutta una serie di iniziative rivolte al pubblico - ha detto il coordinatore di Puglia Sounds -. Quindi a parte il concerto di Nick Cave, che è uno dei migliori cinque concerti a cui si possa assistere in assoluto, c'è la mostra sui Pink Floyd con il grafico dello studio Hipgnosis e chi comprava i dischi negli anni '70 o '80, ma anche '90 sa perfettamente che molti compravano i dischi per la bellezza della copertina, ebbene: Aubrey Powell è il più noto per la copertina di The Dark Side of the Moon. È una mostra in anteprima nazionale, non credo che abbia fatto altre mostre in Europa».

Si tratta della mostra Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond, in programma al MarTa dal 16 giugno al 17 di luglio. «Ci siamo interrogati su cosa avvenisse in Italia, durante il periodo in cui esplosevano i Pink Floyd -dice

Veronico. Per cui analizzeremo il periodo in cui Ivan Graziani, Eugenio Finardi, Bannato, iniziarono a suonare elettrico e immediatamente dopo iniziarono a fare lo stesso Battisti, De Gregori, quindi fotograferemo quel periodo. Ci sarà la storia dei Pink Floyd con Carlo Massarini, dal primo album a "the Wall" la fase più significativa».

Non finisce qui, perché poi ci sono gli incontri al Teatro Fusco, «iniziamo con Dittonellapiaga, una delle cantanti che più si è messa in luce durante l'uno maggio tarantino. E infine il concerto di Nick Cave a celebrare il ritorno alla vita. Almeno in questa fase ci piace pensare che ci siamo messi tutto alle spalle consapevoli che dovremmo stare con gli occhi aperti».

«Lo abbiamo inseguito per cinque anni» racconta Veronico parlando del cantautore australiano «il primo incontro con il management lo abbiamo tenuto a Londra nel settembre del 2017 e da allora non abbiamo mai mollato. Quest'anno abbiamo avuto l'occasione e siamo veramente orgogliosi, perché quello di Nick Cave è un nome che campeggia su tutti manifesti di tutti i più importanti festival del mondo».

LA RASSEGNA MOSTRA OGGI E DOMANI AL MUSEO

Gli eventi in agenda
ecco il programma

● Durante la conferenza stampa di presentazione del Medimex si è definita una roccettara Eva Degl'Innocenti, che da oggi ospiterà al Museo Archeologico di Taranto la mostra Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond, in programma al MarTa dal 16 giugno al 17 luglio, in cui è stata ripercorsa la storia della rock band attraverso il lavoro dello studio grafico che rese visibile le sonorità del gruppo.

«Come dice il nostro Pay off è un Past for Future, passato per il futuro con una visione dell'archeologia non passatista, ma sempre in continuo ascolto rispetto alla contemporaneità in cui viviamo» ha dichiarato la direttrice del museo. Le opere dialogheranno, come da tradizione, con la collezione permanente del Museo Archeologico. Non è la prima volta: chi non ricorda la bellissima mostra dedicata ai Nirvana di qualche anno fa.

Ai Pink Floyd è dedicata anche l'installazione visiva, curata da Valentina Iacovelli, sulla facciata del Castello Aragonese che partirà oggi alle 21 e sarà replicata anche venerdì e sabato alla stessa ora.

Per non dimenticare gli incontri con gli artisti al Teatro Fusco: oggi alle 21 Dittonellapiaga, venerdì alle 18:30 i Calibro 35 omaggiano Ennio Morricone, con Francesco Costantini e Michele Riandino, alle 21 «Abbi un occhio di riguardo. Sabato 18 giugno sempre all'Orfeo, Carlo Massarini racconta i Pink Floyd: dalle porte dell'alba al muro. Per concludere domenica 19 con il concerto di Nick Cave sulla Rotonda del Lungomare. Per il programma completo basta digitare Medimex.it.

[V.Cast.]

IL PROGETTO LA RIPRODUZIONE IN 3D DELLA STATUA CON DIADEMA

Innovazione digitale
il MarTa ospite d'onore

Il Museo alla rassegna della Fiera di Rimini

● Da oggi e fino a sabato 18 giugno anche il Museo Archeologico Nazionale di Taranto sarà tra gli ospiti d'onore di "We Make Future", il più grande Festival sull'Innovazione Digitale e Sociale, in programma alla Fiera di Rimini. È il secondo anno consecutivo che il MarTa nello stand istituzionale del Ministero della Cultura, propone le sue numerose iniziative di digitalizzazione del patrimonio e innovazione anche per la fruizione e promozione del Museo. Quest'anno il MarTa, vincitore dell'edizione 2021 del Premio Gianluca Spina, sarà al Festival per presentare i suoi progetti di innovazione ma anche la partnership strategica con una delle più importanti attrazioni turistiche della Puglia, ovvero le Grotte di Castellana e i suoi oltre 100mila visitatori l'anno.

«Si tratta di un progetto di digital value sharing che mette in correlazione il MarTa e le Grotte di Castellana attraverso un esperimento comune di valorizzazione

e promozione basato sull'innovazione tecnologica», dice la direttrice del Museo tarantino, Eva Degl'Innocenti. Nello stand del Ministero della Cultura infatti sarà presentata la riproduzione in 3D del volto simbolo del MarTa (la statua policroma con diadema del periodo ellenistico) esposta in maniera permanente nelle Grotte di Castellana e realizzata dal Fab Lab - laboratorio digitale creativo del Museo, il MarTa Lab, e il tour virtuale della splendida Grotta Bianca, fruibile all'interno della Fiera di Rimini attraverso l'utilizzo di visori che riproducono la scansione 3D del sito carsico. Nello stand Istituzionale a cura del Segretariato generale - Servizio VI, Eventi, mostre e Manifestazioni saranno presentate alcune delle migliori esperienze di utilizzo delle tecnologie digitali da parte degli Istituti del MiC, come il Parco Archeologico di Pompei, il Parco archeologico di Paestum e Velia, i Musei Reali di Torino e il MANN di Napoli.

Le Giornate dell'Archeologia
viaggio in una città inedita

Le iniziative proposte da venerdì 17 a domenica 20

● L'Archeologia è per tutti, riguarda tutti, coinvolge tutti. Con questo spirito, su impulso del ministero della Cultura francese e dell'Inrap, Istituto nazionale di ricerca archeologica preventiva, nascevano nel 2019 le Giornate europee dell'Archeologia. Che tornano quest'anno, superato l'ostacolo del confinamento, da venerdì 17 a domenica 19 giugno. Lo spirito che anima le Giornate dell'Archeologia è quello dell'inclusione e dell'apertura: "apertura al pubblico" di depositi, laboratori generalmente inaccessibili al pubblico dei non addetti ai lavori; "apertura di competenze" con visite guidate, lezioni aperte, seminari web, workshop; infine "apertura di dati" attraverso una piattaforma digitale, che consentirà la condivisione di dati, immagini, contenuti audio-video. La Soprintendenza nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo, con sede in Taranto, guidata da Barbara Davidde, propone queste attività.

Archeo Biketour. Viaggio urbano nella storia antica di Taras (Info 3791182464). Venerdì 17 giugno 2022, dalle ore 18 alle 21; raduno alle ore 18 al Parco archeologico di Collepasso "Enzo Lippolis", via Rondinelli 21 (accanto alla Svtam dell'Aeronautica). Iniziativa che unisce valorizzazione dei beni culturali e archeologici, scoperta e promozione del territorio, passione per

le due ruote, organizzata da Ethra, in collaborazione con la Soprintendenza di Taranto e con l'ATI Taranto Sotterranea. Visite guidate in bicicletta tra parchi archeologici, ipogei e templi alla riscoperta del patrimonio culturale ed archeologico di Taranto. Ad impreziosire ulteriormente l'appuntamento del 17 giugno, l'apertura straordinaria del Parco. Accoglierà i visitatori l'archeologa Laura Masiello, che illustrerà i risultati degli ultimi scavi effettuati in loco. Il tour proseguirà in bici fino alla monumentale Tomba degli Atleti; qui gli archeologi di Ethra racconteranno le eroiche gesta degli atleti tarantini in età greca. Terza tappa, le suggestive colonne del tempio dorico in piazza Castello: gli esperti di Ethra illustreranno l'origine di queste imponenti vestigia del passato. Il giro si concluderà con un piccolo aperitivo, compreso nel costo del biglietto. Il costo del biglietto è di 8 euro (visite guidate + aperitivo); per partecipare è necessario essere muniti di bici. Durata 3 ore, lunghezza 11 km. Il percorso è accessibile a tutti.

Per due giorni (sabato 18 dalle ore 18 alle 21; domenica 19 dalle ore 10 alle 13) ci sarà invece l'apertura straordinaria al pubblico dei depositi della Soprintendenza nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo, nel restaurato ex convento di Sant'Antonio (via Viola 12, accanto alla



IL PARCO Collepasso, mura greche

villa Peripato) un mondo a parte, fatto di scoperte, di racconti, di memorie dove i reperti, unici per bellezza, storia e rarità, provenienti da scavi condotti negli anni in tutto il territorio pugliese, possono essere guardati ed interpretati, attraverso la voce degli archeologi che guideranno la visita, ricercando memorie e significati in un arco di oltre duemila anni, dalla preistoria alla modernità.

Altre attività (in collaborazione con la Soprintendenza). L'Associazione "Taranto sotterranea" propone un itinerario guidato nei siti archeologici della Taranto greca e romana, partendo dall'Area archeologica di via Marche, alle ore 18,30 (17, 18 e 19 giugno). Info e prenotazioni: 3476122488. La Cooperativa Spirito salentino di Manduria propone nei tre giorni dalle ore 21 alle 23 visite guidate nel Museo e nel Parco archeologico delle Mura Messapiche. Nel Museo sarà attivo un laboratorio didattico per bambini. Prenotazioni: 338.1340466 - 328.9536179.

Giuseppe Mazzarino