

IL FUTURO È DI  
CHI SA VEDERE.  
LONTANO.

comunicazioni



Doménica 14 Marzo 2021  
www.quotidianonline.it

# Cultura & Spettacoli



COMEDIE I A

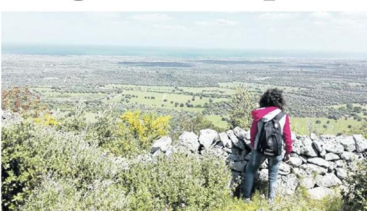
Anche in Puglia si celebra oggi la Giornata Nazionale istituita dal Ministero per i beni e le attività culturali con numerose iniziative organizzate da Università, musei, biblioteche e associazioni, dall'archeologia all'ambiente attraverso mostre e dibattiti on-line

**Ilaria MARINICI**

Promuovere la cultura del paesaggio. Per sensibilizzare i cittadini ad avere massima cura e rispetto per l'ambiente che li circonda. A questo scopo è nata la Giornata Nazionale del Paesaggio, istituita dal Ministero per i beni e le attività culturali, che si celebra oggi in tutta Italia. In Puglia, sono tante le iniziative a tema, per lo più da svolgersi a distanza, che spaziano dai dibattiti alle mostre on line, da uomini illuminati come Giuseppe Capece Latro a riflessioni illuminanti come quelle di Gilles Clément, dalle nuove possibilità date dalla tecnologia al fascino delle antiche mappe.

L'arte racconta da sempre il paesaggio, in grandi capolavori del Rinascimento italiano o nelle raffigurazioni su ceramiche e mosaici conservati al MarTa, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Qui sono in programma appuntamenti per due giorni: oggi il primo laboratorio digitale creativo del MarTa Lab, sarà protagonista in diretta su Google Meet, dalle 15 alle 16, di un Open Day dedicato agli appassionati di stampa 3D e riproduzioni digitali di oggetti. Chi si iscriverà sul sito [mar.ta.it](http://mar.ta.it), potrà ritrovarsi a creare un mini-paesaggio da stampare poi grazie a una semplice web app. Domani, invece, dalle 11 alle 12 in diretta live sui canali Youtube e Facebook del Museo è prevista la conferenza "L'Arcivescovo Giuseppe Capece Latro tra collezione antiquaria e naturalista" con l'archeologo del MarTa Luca Di Franco e Luca D'Amore del Wwf di Taranto. L'Arcivescovo è uomo di cultura, nei suoi anni tarantini, non solo si occupò di collezione arte d'arte e di antiquariato, ma anche di costruire uno dei più bei giardini nella famosa villa che porta il suo nome. Dalle 14-30

## Arte, mare, vino e ulivi nel giorno del paesaggio



Sopra, archeologia subacquea al largo di Brindisi. Sotto, l'ingresso ai Giardini della Villa di Capece

alle 15.30, invece, il Museo sarà in diretta sulla sua pagina Facebook dal secondo piano per una visita guidata telematica curata dall'archeologo Lorenzo Mancini, che condurrà gli utenti, di vetrina in vetrina, alla scoperta dell' "Erbario misterico", fiori e piante presenti nei culci e nei ritzi della Magna Grecia.

I poli biblio-museali di Lecce, Brindisi e Foggia, dedicano la Giornata al mare, mettendo in ideale connessione la sezione "Paesaggi di mare" del Museo Gastro-mediano di Lecce, quella di archeologia subacquea del Museo Riberzo di Brindisi e la grande mostra ospitata lo scorso anno all'Aeroporto di Brindisi. Tutto questo sarà al centro di un webinar "Paesaggi di Puglia: della Natura e delle genti, dall'Antico ad oggi", previsto questa mattina alle 10 sulla pagina Fo del Ca-



stromediano, mentre da domani a sabato, sul canale YouTube Cra (Agriculture access), sarà proposta una rassegna, articolata in due appuntamenti quotidiani, alle 11 e alle 17, con punti di vista alternativi nella descrizione e nel racconto del

paesaggi pugliesi.

La Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo" di Brindisi diffonderà domani il video "Tra Nettuno, Cerere e Bacco: il paesaggio brindino tra mare, grano e vino", per evidenziare l'importanza sia del mare e sia

delle colture specializzate della vite, del grano e dell'olivo che hanno caratterizzato la costruzione del paesaggio agrario brindino. Le immagini sono tratte da manoscritti e opere a stampa settecentesche e platee (registri dei beni dei conventi del XVIII secolo) accuratamente selezionate dal patrimonio librario della Biblioteca.

L'Associazione Archeo di Casarano presenterà un video di circa 15 minuti sul paesaggio urbano e naturale della città, mentre sul canale YouTube e Facebook del Museo della Preistoria di Nardò, si parlerà dalle 10.30 dell'Abitare il Paesaggio, discutendo delle sue trasformazioni e della necessità di monitorare i cambiamenti ambientali e le attività umane per una programmazione sostenibile e condivisa delle strategie di sviluppo.

L'Università del Salento partecipa alla Giornata con tre ap-

puntamenti differenti: mostre oggi on line sul sito di Unisalento immagini e video di alcuni alberi monumentali di Puglia e verrà introdotta una nuova opera editoriale della Regione in collaborazione con la Società Botanica Italiana, l'Atlante degli Alberi Monumentali di Puglia. Inoltre, è in programma un webinar su Acquacina di Frigole. Verranno illustrate le specificità ambientali del sito gestito da Unisalento con una breve presentazione iniziale, la proiezione di un video e una serie di interviste. Obiettivo mostrare le attività in corso e programmate ad Acquacina unita a definire un modello di gestione integrata dell'area costiera al fini della sua tutela, valorizzazione e fruizione. Il Laboratorio di Archeobotanica e Paleoeccologia di Uni-

Salento, invece, presenterà una mostra, online da oggi al 30 aprile sulla propria pagina Facebook, sulla Pandemia e Terzo Paesaggio, concetto introdotto da Gilles Clément per indicare "città e mo", i ritmi sociali rallentati durante la pandemia hanno consentito alla natura di ripopolare molti spazi urbani, anche quelli deputati alla ricerca e alla didattica. Con la ripresa della frequentazione di questi luoghi, l'osservazione del "piccolo" ha mosso a una riflessione su processi simili del passato e sulla ricchezza biologica che essa offre.

Infine, la Soprintendenza Abap di Lecce e Brindisi promuove domani una giornata informativa per gli architetti, "Dialoghi sul paesaggio in Puglia".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con Unisalento  
viaggio nei luoghi  
abbandonati  
dall'uomo  
e "riconquistati"  
dalla Natura

A Taranto il Museo  
Archeologico  
mostra ceramiche,  
mosaici e l'Erbario  
misterico di  
Magna Grecia