

## San Valentino

La storia di Perseo e Andromeda in un vaso del MarTa

Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto sceglie una strada diretta per fare *edutainment*: ovvero promuovere la cultura divertendo. Lo ha fatto aprendo il suo canale TikTok agli inizi dell'anno, ma lo fa anche fornendo sugli stessi canali contenuti che non sono solo ludici, ma anche piccoli approfondimenti su singoli reperti. È il caso dell'intensive zoom (una ripresa nei particolari) pensato per l'imminente festività



di San Valentino. Sui canali social del MarTa, infatti, arriva oggi un approfondimento che racconta una grande storia d'amore ma anche l'arte della ceramica a figure rosse di una *loutrophoros*, il recipiente deputato al trasporto d'acqua per i rituali purificatori delle giovani spose, finita illegalmente negli Stati Uniti e restituita all'Italia nei primi anni Duemila grazie all'intervento del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio

Culturale. Il pregevole vaso di manifattura apula (in foto), datato fra il 340 e il 330 a.C. e prodotto in un centro della Puglia centro-settentrionale, racconta infatti la vicenda mitologica di un grande amore, quello tra la figlia del re dell'Etiopia Andromeda e l'eroe Perseo. Andromeda e Perseo, con un mostro marino e il dio alato dell'amore, sono i protagonisti di un piccolo film dell'epoca che si svolge sulla superficie del vaso.

