

Giorno & Notte

Recital a palazzo di città della pianista Cinzia Bartoli

Al via il penultimo concerto della prima edizione della Rassegna Concertistica Internazionale "Apulia" nata da un'idea del M. Maria Ivana Oliva, Presidente dell'associazione musicale "Guitar Artium", e patrocinata dal Comune di Taranto, Regione Puglia (Presidenza e Assessorato al Turismo), Cvs Taranto. La finalità della rassegna è stata

quella di creare un connubio di musica di qualità e promozione dei luoghi pugliesi. La pianista Cinzia Bartoli terrà un recital oggi alle ore 20, presso il Salone degli Specchi del Palazzo di Città a Taranto, un evento ad ingresso libero con green pass e prenotazione: info 347.1790060 - e-mail: guitar.artium@libero.it. La concertista si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. In programma musiche di Chopin e Ravel.



"Vuoti a rendere" al teatro Fusco con la compagnia La Cricca Aps

La Compagnia La Cricca APS torna sul palco con "Vuoti a rendere" oggi al Teatro Fusco Taranto. Aldo L'Imperio rivisita il testo, che Maurizio Costanzo ha scritto nel 1986, tenendo fede alla scrittura originale ma vivacizzando la messa in scena con ritmi rapidi, attuali e veloci cambi di scena. "Vuoti a rendere" è la storia di una coppia "matura", a cui il figlio, Marcello, che

non appare mai in scena, ma la cui presenza incombe sempre, chiede di ritirarsi in campagna per potersi tenere l'appartamento in città. Riempendo il loro banale di vestiti e di ricordi, Isabella (Anna Cofano) e Federico (Aldo Imperio) ripercorrono tutta la loro vita insieme, rinfacciandosi errori e mancanze. Una commedia che diverte alternando poesia e comicità. Appuntamento al teatro Fusco di Taranto con ingresso alle ore 20 e sipario ore 21. Platea e galleria posti numerati 12 euro, logge 10 euro.

Dopo il successo delle mostre del Museo Archeologico Nazionale di Taranto e del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, i due musei, insieme ai Comuni di Taranto e di Castiglione della Pescaia, con il patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Taranto, sono nuovamente insieme per il terzo atto del progetto "Taras e Vatl".

Si tratta del terzo atto - preceduto dai due atti delle mostre - di un ambizioso progetto scientifico e culturale, a cura di Eva Degl'Innocenti, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA, e di Simona Rafanelli, direttrice del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.

Il terzo atto è il convegno internazionale di studi "Taras e Vatl. Rapporti tra Magna Grecia ed Etruria nel quadro dell'Italia preromana", a cura di Eva Degl'Innocenti e Simona Rafanelli, organizzato dal MARTA, dal Comune di Taranto e dal Museo di Vetulonia. Il convegno si svolgerà dal 17 al 19 novembre al Teatro Comunale Fusco di Taranto, con la presenza di importanti relatori, ed è stato presentato ieri in una conferenza stampa.

«Alle due mostre - dichiara la direttrice del MARTA Eva Degl'Innocenti - avrebbe dovuto far seguito una tavola rotonda su alcuni dei temi toccati. La riflessione scientifica emersa dai progetti espositivi ha suggerito un obiettivo più ambizioso, ovvero quello di confrontarsi, in una prospettiva più ampia, con l'insieme dei rapporti tra le due grandi aree culturali dell'Italia preromana, quella etrusca largamente diffusa nella Penisola e quella di marca ellenica, con i suoi molteplici rapporti con le culture indigene, della Magna Grecia e della Sicilia».



Un momento della conferenza stampa di ieri. Da sinistra Eva Degl'Innocenti e Fabiano Marti

Taras e Vatl, convegno internazionale di studi

► Presentato l'evento che si terrà al teatro "Fusco" di Taranto dal 17 al 19 novembre sui rapporti tra Magna Grecia ed Etruria

strade antiche e un evento che richiamerà studiosi e visitatori nella nostra città, facendo scoprire loro la bellezza di un luogo che merita questo palcoscenico. Diamo loro il benvenuto e ringraziamo il MARTA e Eva Degl'Innocenti, per aver costruito una relazione così proficua con il territorio di Vetulonia e il Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi".

«Credo che questo Convegno Internazionale di Studi, incentrato sull'approfondimento storico e antropologico sulle origini e i rapporti sociali che legavano, e uniscono ancora tutt'oggi, Taranto a Vetulonia, rappresenti un'eccezionale occasione per svelare quelle che sono le nostre autentiche radici, dando loro nuovo lustro e valore da consegnare nelle mani delle future generazioni. - il

commento dell'Assessore alla Cultura e Turismo della Regione Puglia, Massimo Bray - Nell'etimologia dei vocaboli vernacolari, fra gli inestimabili frammenti dei reperti archeologici giunti sino a noi, risalenti al periodo preromano, è custodito un patrimonio materiale e immateriale cifra dell'identità territoriale ed extraterritoriale. Un patrimonio che il MARTA, in rete con il Museo Civico "Isidoro Falchi", sta valorizzando e promuovendo con encomiabile merito. Sono certo che di questo lavoro la Regione Puglia avrà modo di avvalersi per molti anni a venire».

«La mia presenza testimonia la gratitudine della comunità castiglione per la preziosa collaborazione offerta dal MARTA che ci ha permesso di creare una mostra

evento "Taras e Vatl. Dei del mare, fondatori di città. Archeologia di Taranto a Vetulonia", di alto livello e di poterla regalare ai nostri visitatori fino al prossimo 9 gennaio», aggiunge il sindaco di Castiglione della Pescaia, Elena Nappi.

«La cultura è dinamismo - ha dichiarato l'assessore alla Cultura del Comune di Taranto Fabiano Marti -, è scambio continuo, contaminazione. Tutti elementi che ritroviamo nell'antico rapporto tra Taranto e Vetulonia».

L'ingresso per assistere ai lavori del convegno è gratuito, libero e senza prenotazione, è sufficiente recarsi presso il teatro.

Il convegno si svolgerà in presenza ma sarà trasmesso anche in diretta live sui canali YouTube e Facebook del MARTA.

La ridicolosa commedia e La nascita del giullare

Per il cartellone "Periferie e non solo", oggi alle ore 21 al TaTa di Taranto, in via Deledda ai Tamburi, in scena "La ridicolosa commedia", regia Claudio De Maglio Savino Maria Italiano, testo originale I Nuovi Scatzi, con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo, Ivano Picciallo, Piergiorgio Maria Savarese, luci Tea Primiterra, musiche originali Piergiorgio Maria Savarese, maschere Zorba Officine Creative, produzione I Nuovi Scatzi. A seguire proiezione del video "La nascita del giullare" di e con Dario Fo (1977, 22', lingua italiano e grammaio), da "Mistero buffo" (1969). Modera il giornalista e critico teatrale Massimo Marino.

La storia è ambientata a Barletta, molto tempo dopo l'epico scontro cavalleresco della "Disfida". Tuttavia i protagonisti sono pensati come discendenti di alcuni partecipi di quella vicenda storica romanizzata anche da Massimo D'Azeglio. In una giornata come tante altre Friariello, un semplice contadino, si trova ad essere preso di mira da Pantalon De Borghia, un avido imprenditore edilizio, e dal dottor Graiano D'asti, un politico facile alla corruzione. In quello stesso giorno è di ritorno a casa Florenzia, figlia dell'imprenditore, che, dopo molti anni in viaggio alla ricerca della propria libertà, è costretta a tornare a casa avendo terminato ogni risorsa economica datale dal padre. Uno spettacolo dove la tradizione delle maschere del teatro italiano e le tecniche della Commedia dell'Arte si uniscono ad un linguaggio moderno, dinamico, non formale. Attraverso la comicità basata sul gioco degli equivoci, la compagnia riflette su alcuni temi molto attuali: il potere della speculazione edilizia e della corruzione politica, il diritto alla libertà di scelta del proprio futuro, il rapporto genitori-figli, l'importanza del prendersi cura della propria terra, intesa in generale come bene comune. Gli attori sono sempre in scena: la loro capacità di giocare dentro e fuori la scena rapisce il pubblico in un ritmo incalzante di avvenimenti, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e bravura attoriale. È il puro gioco del teatro fatto dagli attori, che crea la magia e la bellezza di questo spettacolo, che ha ottenuto un grande successo all'estero. Tratto da "Mistero buffo" e ispirato da un testo duecentesco riscoperto nell'800 da un ricercatore siciliano, il monologo teatrale "La nascita del giullare" (1977) è la descrizione di una trasformazione: dalla condizione umana di sottoposto a quella di protagonista. In grammaio, una lingua inesistente, composta da suoni e da gesti, il contadino diventa giullare trovando la forza di raccontare sofferenze e ingiustizie non con autocommissione ma con l'arma potente della satira e dell'ironia. Ad incitarlo in questo ribaltamento è stato lo stesso Gesù Cristo, che vuole tutti liberi, consapevoli della propria forza e dell'importanza dell'agire collettivo per diventare padroni del proprio destino.

Biglietto serale 10 euro, ridotto 8 euro (under 25 e over 65). Prenotazioni obbligatorie al numero 366.3473430 (anche whatsapp) in orario d'ufficio.

TARANTO	
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7285314
Is sono Babbo Natale	17.30-18.30-20.30
LUMIERE	Via La Spada, 3 - Tel. 099.7285314
Eternals	18.00-21.00
MULTISALA CASALANCA	Consolato San Giovanni
Sala 1	Zlatan
Sala 1	Un anno con Salinger
Sala 2	Is sono Babbo Natale
Sala 2	Yesam - La furia di carnage
Sala 2	Per tutta la vita
Sala 2	Eternals
Sala 3	The French Dispatch
Sala 3	Per tutta la vita
Sala 4	Yesam - La furia di carnage
Sala 4	The French Dispatch
Sala 4	Eternals

Sala 4	L'uomo nel buio: Men In The Dark	22.50
Sala 5	Il bambino nascosto	18.20
Sala 5	Madras Parolito	18.15
Sala 5	I Motti Santi de New Jersey	20.30-21.40
Sala 6	Un anno con Salinger	16.25
Sala 6	Is sono Babbo Natale	18.15
Sala 6	L'uomo nel buio: Men In The Dark	20.05
Sala 6	Freddie Out	22.00
Sala 7	Eternals	18.00
Sala 7	La famiglia Addams 2	18.45
Sala 7	Ultima Notte a Soto	20.30-21.45
Sala 8	La famiglia Addams 2	18.05
Sala 8	Eternals	17.45
Sala 8	Is sono Babbo Natale	20.30-21.25
Sala 9	Per tutta la vita	16.00-21.30
Sala 9	Il bambino nascosto	17.55
Sala 9	Freddie Out	19.55

TEATRO ORFEO		Via Pizzardi, 80 - Tel. 099.4533890
Per tutta la vita		18.00-21.00
Chi è senza peccato - The Dry		22.00
GINOSIA		
Via Serascuro - Tel. 099.6245180		
METROPOLITAN		19.00-21.00
Madras Parolito		
MARTINA FRANCA		
Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805880		
TEATRO VERDI		
La famiglia Addams 2		17.00
Freddie Out		18.00
Eternals		21.30
SAVA		
Via XI Febbraio - Tel. 099.370170		
VITTORIA		
Sala Vittoria	Eternals	17.00
Sala Vittoria	Zlatan	20.00-21.45
Sala Fellini	Freddie Out	17.50
Sala Fellini	Is sono Babbo Natale	19.50
Sala Fellini	Eternals	21.20

