



Giorno & Notte

"Oedipus Rex" a Massafra

Oggi al Teatro Comunale di Massafra ci sarà in scena "Oedipus Rex" con Giancarlo Luce, Vito Latorre, Salvatore Laghezza, Antonio D'Andria, Onofrio Fortunato. Regia di Carlo Formigoni. Il dramma della colpa. Ma si è colpevoli se la



colpa è involontaria? Siamo noi responsabili delle colpe dei padri? Come dobbiamo intendere il destino? Possiamo sfuggire ad un destino avverso? Oedipus vuole sapere la verità, vuole conoscere se stesso. Questo lo richiedono i classici greci come la moderna psicanalisi invitando così a

scoprire l'Oedipus nascosto in noi. Può forse la consapevolezza di se stessi aiutarci ad evitare future sciagure? Tante domande alle quali Sofocle suggerisce altrettante risposte in questo spettacolo previsto oggi al teatro Comunale di piazza Garibaldi alle ore 20. Info. 099 8801932.

Circo nomade Si preparano gli eventi a Crispiano

Corsi gratuiti per circa 200 bambini e 90 donne, un percorso di sostegno alla genitorialità ed eventi sul tema dell'inclusione sociale. È questo in sintesi il programma che realizzerà a Crispiano nei prossimi mesi Circo Laboratorio Nomade, l'associazione sportiva che dal 2009 nel paese delle cento masserie porta avanti una scuola circo frequentata.

L'anno scorso Circo Laboratorio Nomade aveva candidato il progetto denominato "Circuiti - Circo per tutti" all'avviso pubblico "Sport di tutti - Inclusione" della società Sport e Salute. L'esito è stato positivo e a breve cominceranno le attività previste. Il progetto si rivolge principalmente a bimbi e ragazzi dai 5 ai 18 anni e a donne over 18. Prossimamente sarà avviato un corso di ginnastica acrobatica diviso in due fasce: una riservata a centottanta bambini dai 5 ai 13 anni e l'altra per quindici ragazzi dai 14 ai 18 anni. La ginnastica acrobatica è una disciplina che unisce tecniche acrobatiche tipiche della tradizione circense con tecniche individuali a corpo libero della ginnastica artistica. Per quanto riguarda le donne, invece, partiranno dei corsi di parkour, ginnastica acrobatica e capoeira. Per queste attività sono a disposizione novanta posti che saranno attivati in due momenti diversi. Sono partner del progetto il Comune di Crispiano, il circolo didattico "Mancini", l'associazione culturale Volta la carta e l'associazione Pachamama.

«Siamo molto contenti della vittoria di questo bando - afferma Monia Pavone, braccio e mente di Circo Laboratorio Nomade, insieme a Marco Massafra - che ci permetterà di proporre le discipline del circo attraverso strategie di contrasto alla povertà educativa e di promuovere con lo sport l'empowerment femminile».

Accanto ai momenti prettamente artistico-sportivi, nei prossimi mesi sono in programma delle attività educative complementari. Circo Laboratorio Nomade organizzerà un percorso di sostegno alla genitorialità: si tratterà di sei appuntamenti dedicati all'ascolto e all'accompagnamento delle figure parentali, al fine di rispondere con efficacia ai bisogni di crescita dei minori.



Le matinée musicali al museo archeologico con l'Ico Magna Grecia

► Dal 20 febbraio fino a dicembre quindici appuntamenti con i concerti al MarTa: ieri la presentazione della rassegna

Di domenica mattina, al museo, oltre alle sale da visitare, si potrà ascoltare la buona musica. Partirà la prossima settimana e durerà fino a prima di Natale la rassegna "Musica al MarTa". Presentata ieri mattina alla stampa dalla direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Eva Degl'Innocenti, e dal direttore artistico dell'Orchestra della Magna Grecia, Piero Romano, il programma concertistico di matinée domenicali, vede accanto al Museo Archeologico Nazionale di Taranto un'altra eccellenza del territorio, l'Istituzione Concertistica Ico della Magna Grecia. Una collaborazione ormai consolidata grazie al protocollo d'intesa tra il MarTa e l'Orchestra che continua a produrre eventi dall'alto profilo culturale.

Dal 20 febbraio al 18 dicembre, la domenica mattina alle ore 12, la musica corale e classica, il jazz, le incursioni attoriali, saranno lo spazio performativo del MarTa, con la curatela dei Maestri Maurizio Lomartire dell'Orchestra Magna Grecia e il direttore artistico del L.A. Chorus, Pierfranco Semeraro.

La politica culturale che contraddistingue questa rassegna musicale non consiste unicamente nell'intrattenere il pubblico ma si pone soprattutto l'obiettivo di incuriosire, stimolare la conoscenza del patrimonio storico-archeologico ed artistico ovvero la nostra identità. Ogni concerto avrà un'opera del Museo come testimonial, di cui verranno fornite brevi informazioni prima dell'inizio dello spettacolo.



Qui la conferenza di ieri. In alto da sinistra Romano, Degl'Innocenti, Lomartire e Semeraro

Un messaggio importante per la ripresa del settore della cultura e in particolare dello spettacolo nel post-covid. «Questo progetto con l'Orchestra della Magna Grecia è anche un impegno - ha commentato la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti - vuole contribuire alla rinascita dei settori della cultura e delle imprese culturali e creative, in considerazione delle conseguenze sociali ed economiche della pandemia. Ogni concerto avrà un'opera del Museo come testimonial. La rassegna che presentiamo oggi è il prodotto di una Taranto simbolo di cultura, eccellenza, mercozzia e autorevolezza».

«Il MarTa e l'Orchestra della Magna Grecia ancora insieme - dice il Maestro Piero Romano, direttore artistico dell'Orchestra - come in occa-

sione di altre iniziative che hanno registrato risultati lusinghieri. Per quindici domeniche mattina il museo risuonerà di musica e arricchirà le mattinate dei tarantini, con la direttrice Eva Degl'Innocenti siamo in perfetta sintonia nel continuare ad accogliere un ruolo di responsabilità e rinnovamento culturale, una perfetta simbiosi di luoghi e di vibrazioni artistiche. Abbiamo anche immaginato la presenza dei bambini e dei ragazzi quando abbiamo programmato i concerti di mattina, per le famiglie sarà un importante momento di condivisione e la durata di 60 minuti esatti, permetterà di incastonare l'appuntamento al museo nell'articolazione di una "normale" giornata festiva».

«La linea della curatela artistica - secondo il Maestro

Maurizio Lomartire - è legata alla volontà di offrire, come in occasione degli altri impegni assunti dall'Orchestra della Magna Grecia con il Museo Archeologico Nazionale, un ventaglio di proposte in perfetta sintonia con il contesto nel quale gli eventi saranno rappresentati; la musica, dunque, nelle sue diverse declinazioni: dai concerti squisitamente classici, diretti dai Maestri Giovanni Pelliccia e Roberto Trainini, a momenti legati alla musica colta, d'autore, di sperimentazione, vicini ai nuovi linguaggi dell'elettronica e del jazz, con Roberto Ottaviano e Francesco Lomagistro».

«Tornare al MarTa assieme all'Orchestra della Magna Grecia - sostiene il Maestro Pierfranco Semeraro, direttore artistico del L.A. Chorus - è sempre motivo d'orgoglio: il

2022 deve segnare il ritorno ad una normalità più consapevole della quale sapremo apprezzare, con maggiore intensità, una bellezza che a volte diamo per scontata. E siamo ancor più orgogliosi di essere presenti nella proposta culturale del MarTa con il progetto LA Chorus (Lucania & Apulia Chorus), una tra le formazioni corali professionali più apprezzate in Italia».

Il biglietto per assistere alle matinée domenicali del MarTa potrà essere acquistato nella sede dell'Orchestra della Magna Grecia (a Taranto, in Via Ciro Giovinazzi n° 28) e su www.eventbrite.it Il costo del biglietto è di 8 euro.

All'ingresso del MarTa il giorno del singolo concerto sarà consegnato ad ogni possessore del biglietto del singolo concerto un coupon della validità di una settimana (dalla domenica del singolo evento al sabato successivo) che darà diritto ad un ingresso gratuito al Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Il coupon ha validità dalla domenica del singolo evento concertistico fino al sabato successivo e deve essere utilizzato tassativamente entro lo stesso periodo per la prenotazione e per l'ingresso gratuito al Museo Archeologico Nazionale di Taranto inserendo il codice coupon sulla piattaforma e-ticketing del Museo Archeologico Nazionale di Taranto: <https://www.shopmuseumarta.it>

L'ingresso al Museo del possessore del coupon è condizionato in ogni caso al numero di posti disponibili nella fascia oraria selezionata.

TARANTO			TEATRO ORFEO		
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314	Sala 3	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	21.40	Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533590
		Sala 4	Marry Me - Sposami	17.20	Il discorso perfetto
LUMIERE	Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051	Sala 4	Assassino sul Nilo	19.25-21.50	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley
		Sala 5	Il lupo e il leone	17.25	19.10
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	Sala 5	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	19.15	GINOSA
Sala 1	Sala chiusa	Sala 5	Marry Me - Sposami	22.00	Via Serascuro - Tel. 099.8245160
Sala 2	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	Sala 6	Me contro te il film - Persi nel tempo	16.45	MARTINA FRANCA
Sala 2	Il lupo e il leone	Sala 6	Belli ciao	18.00	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080
Sala 2	Spider-Man: No Way Home	Sala 6	Una famiglia vincente - King Richard	19.40	18.00-20.30
Sala 3	Assassino sul Nilo	Sala 6	Scream	22.15	SAVA
Sala 3	Marry Me - Sposami				Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070
					17.00-19.15-21.20
					VITTORIA
					Sala Vittoria
					Assassino sul Nilo

il tuo tempo... libero