

Dalla Fondazione Biscozzi Rimbaud al MarTa



Claudia Giannuli «Silent Spring #2» sarà al MarTa

Oggi riapre a Lecce la Fondazione Biscozzi Rimbaud, il nuovo spazio espositivo per l'arte contemporanea nel centro storico. Accoglie la collezione permanente dei coniugi Biscozzi Rimbaud e la mostra temporanea di Angelo Savelli in un antico palazzo, ristrutturato e restituito alla comunità. A partire da sabato, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MarTA inaugura una tappa del Circuito del Contemporaneo (con la direzione artistica di Giusy Caroppo) con «Silent Spring», la personale di Claudia Giannuli (Bari, 1979) a cura di Antonello Tolve. «Una sorta di percorso catartico -

suggerisce la direttrice del Marta Eva Degl'Innocenti - che dal passato condurrà al presente e al futuro, dal secondo al primo piano delle nostre collezioni, e attraverso le tracce cariche di simbolismo erotico e funerario, rintracciabili nei reperti del MarTA, fino alla proposta della giovane artista contemporanea». Riavviata l'attività espositiva anche allo Spazio Murat di Bari con la mostra di Giorgio di Palma dal titolo «Ingressi Contingentati». Si tratta di un progetto inedito con stickers anni '90, figurine inclinabili che rivelano una doppia immagine, di ieri e di oggi, pandemica e covid-free.