

# Cultura

## & Tempo libero



### Cinzella

Alle Cave di Fantiano anche Folcast e Daniele Silvestri

L'associazione Culturale Afo6 - Convertitori di idee di Taranto annuncia due nuovi protagonisti al Cinzella festival: il 15 agosto sono attesi Daniele Silvestri e Folcast, aggiungendosi a Tricky e Alamegretta che saranno il 14 agosto sul palco delle Cave di Fantiano di Grottaglie, e il 13 a La Rappresentante di Lista e La Femme. La direzione

artistica della rassegna, in programma dal 10 al 15 agosto, è dell'attore Michele Riordino. La parte dedicata alle immagini, in calendario dal 10 al 12 agosto, sarà presentata a breve: i live si concentreranno dal 13 al 15 agosto. Sul palco delle Cave di Fantiano si alterneranno talk, proiezioni, musica e tanti ospiti.

## Prende forma la ricca estate pugliese: e ai festival ormai consolidati si affiancano nuove progettualità

di Nicola Signorile

**D**a Acquaviva a Fasano, dalla piccola Poggiorsini al capoluogo che gli ha dato il nome 17 anni fa, Bari in Jazz. Negli anni il festival si è diffuso a macchia d'olio, inglobando cittadine dell'area metropolitana e oltre (quest'anno si arriva fino a San Michele Salentino). Una propensione all'apertura a nuovi luoghi e nuove forme artisti-



## Bari in Jazz ora si allarga

### E a settembre torna in città

Varietà in cartellone, appuntamenti a partire dal 16 luglio

che che è parte del Dna di Bij, che «si propone come un festival colto e leggero al tempo stesso, che unisce la musica con le arti in senso lato, arricchito da mostre d'arte e film d'autore», come spiega il direttore artistico Koblan Amisshah durante la presentazione dell'edizione al via il 16 luglio. «A maggior ragione quest'anno - ha aggiunto - rappresenta un'occasione per l'emersione di nuovi talenti e di ripartenza per artisti e personale tecnico».

Un grande nome della canzone italiana come Fiorella Mannoia come fiore all'occhiello (17 agosto ad Alberobello). Ma sono tanti i nomi da segnalare, dal duo Marialy Pacheco - Rhani Krija nel mix irresistibile delle tradizioni musicali dei rispettivi paesi, «Marocubas», alle «Morricones Stories» del sassofonista Stefano Di Battista. Dal Trullo Sovrano parte il cammino sonoro, il 16 luglio, con il pianista Alessandro Deledda, seguito da «Samba e amor», live firmato Stefania Di Piero. Dall'anno scorso, Bari in Jazz è tornato alla casa madre. «L'appuntamento è confermato - anticipa Ines Pierucci, assessore alla Cultura barese - nel primo weekend di settembre, nell'ambito della Festa del Mare». Protagonisti saranno il geologo Mario Tozzi e il sassofonista Enzo Favata con una formula di spettacolo collaudata che ha già toccato molte piazze italiane nel 2020 e che unisce ecologia, scienza, jazz e riproposizione di tradizioni folkloriche.

A luglio il festival propone il ritorno live dei Nidi d'Arac di Alessandro Coppola a Poggiorsini, ad Acquaviva il trio Jmo formato dallo svizzero Jan Galega Broennimann (clarinetto basso e sassofono), il senegalese Moussa Cissokho alla kora (arpa liuto africana a 21 corde) e l'israeliano Omri Hason (percussioni) e i Radiodervish a

**Attesi**  
Dall'alto: il duo MaroCuba di Marialy Pacheco e Rhani Krija, Fiorella Mannoia, il jazzista Enzo Favata e il geologo Mario Tozzi



San Michele Salentino: «In Prima Luce» è lo spettacolo nel quale l'ensemble barese interpreta i brani degli Al Darawish, la loro prima formazione.

Il Minareto nella Selva di Fasano diventa la dimora principale di Bij ad agosto con i concerti del contrabbassista di origine barese residente in Francia Mauro Gargano (il suo ultimo album *Feed* è uscito ad aprile), il piano solo di Livio Minafra e le sgroppate contemporanee di Mattia Vlad Morleo. «Uomini in frac» è l'omaggio a Domenico Modugno di Peppe Servillo accompagnato, tra gli altri, da Rita Marcotulli e Fabrizio Bosso. E ancora, i Mondegreen presenteranno «Music for Films», progetto in cui grandi songs per il cinema saranno ripensate e riscritte coralmente; ospite la cantante barese Tiziana Felice, che invece sarà protagonista in solo il 21 con l'ultimo disco *Boundaries*. Due famiglie musicali, L'Escargot e La Cantiga de la Serena, ne «Il viaggio di Helmut» si scambieranno musiche e storie, ripercorrendo i passi di Massimo La Zazzera, musicista del quale ricorre il decennale della scomparsa. Info su [barin jazz.it](http://barin jazz.it).

### I film

● Il programma di Bari in Jazz 2021 (ancora incompleto), al fianco degli appuntamenti con la musica dal vivo propone una rassegna di quattro lungometraggi incentrati sulle vite di alcuni musicisti che hanno segnato la storia del jazz e del blues: il documentario *Let's Get Lost* di Bruce Weber sul leggendario trombettista Chet Baker, *Body and Soul* di Michael Radford sul pianista Michel Petrucci, *Roy di Taylor Hackford* sul cantante Ray Charles, e *Bird* di Clint Eastwood sulla travagliata vita di Charlie Parker. Inoltre, «Bari in Jazz & Pics», una mostra fotografica retrospettiva sulle precedenti edizioni del festival.



Remo Anzovino Sarà lui a «sonorizzare» la concattedrale di Gio Ponti

## A Taranto il Map, tanta musica e architettura

**L**a chiamano la grande nave-chiesa. E ora che i catamarani del Sail Gp hanno lasciato la rada del Mar Grande, la Concattedrale di Gio Ponti può spiegare la sua velle traforata e prendersi la scena. Il compositore Remo Anzovino l'ha persino sonorizzata su commissione del neonato Map, il festival che dal 18 al 30 giugno a Taranto farà dialogare musica e architettura creando parallelismi. Una sorta di «ouverture» della Biennale di Architettura del Mediterraneo che l'amministrazione Comunale intende realizzare a breve, come ha confermato nel corso della presentazione l'assessore alla Cultura, Fabiano Marti.

L'opera di Ponti sarà centrale nella programmazione del Map, anche per recuperare le celebrazioni dei 50 anni slittate lo scorso anno per il Covid. Nella Concattedrale si terranno l'inaugurazione del 18 giugno con il trombettista jazz Fabrizio Bosso e l'Orchestra della Magna Grecia, istituzione che con il Comune di Taranto promuove il festival, l'omaggio a Mozart e Piazzolla del 24 giugno con il violinista salentino Alessandro Quarta diretto da Gianna Fratta e introdotto da

Stefano Bartezzaghi, l'evento del 27 giugno con il numero uno degli sperimentatori del violoncello, Giovanni Sollima, e il 30 giugno l'esecuzione (all'esterno) della *Messa dell'incoronazione* di Mozart per i 25 anni di ordinazione episcopale di monsignor Filippo Santoro. E, sempre in Concattedrale, il 26 giugno si terrà una *Lectio magistralis* di Mario Cucinella, l'architetto e designer fondatore a Parigi dello studio internazionale Mca con sedi a Bologna, Milano e New York.

Davanti alla chiesa-nave, ma anche al Museo MarTa, di fronte al Comune e alla Biblioteca Acclavio, una delle famose poltrone del designer Fabio Novembre sarà oggetto di un'installazione urbana firmata da Danilo Guericchio, che curerà anche l'allestimento della mostra «So strange, so music!», galleria di leggi con le frasi più celebri sulla musica e l'architettura (al MarTa dal 24 giugno). Il Teatro Fusco ospiterà, invece, il talk del 29 giugno con lo storico dell'architettura Fulvio Irace, gli architetti Amerigo Restucci e Roberto Marcatti, la direttrice del Maxxi Architettura, Margherita Guccione, e Rainer Kern, il direttore in Germania dell'Enjoy Jazz Festival chiamato a parlare dell'esperienza di Mannheim «città creativa».

Così vengono qualificate dall'Unesco quelle realtà in grado di far diventare la creatività il motore dello sviluppo economico. «Noi vogliamo candidare Taranto», annuncia Piero Romano, direttore e fondatore dell'Orchestra della Magna Grecia. All'incontro parteciperà anche Remo Anzovino, autore dentro una residenza artistica della minisinfonia *Una vela tra due mari* che a settembre verrà registrata nella Concattedrale.

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Un Panda sulla Luna domani al Mat

## Incontri estivi al via con il libro di Arciuli



Pianista e saggista Emanuele Arciuli

**A**l via la stagione estiva di incontri d'autore dell'associazione Un Panda sulla Luna: da giugno a settembre il cortile del Mat - Laboratorio Urbano di Terlizzi ospiterà una serie di scrittori e saggisti: il primo appuntamento è domani con Emanuele Arciuli e poi Mariella Milani (22 luglio), Donatella Di Pietrantonio (29 luglio). E a settembre (dal 23 al 26) seconda edizione del festival

«Equinozio d'Autore». La stagione estiva, con un cartellone in ulteriore aggiornamento, parte dunque domani (ore 20) con il pianista acclamato in tutto il mondo Emanuele Arciuli e il suo saggio di estetica *La bellezza della Nuova Musica* (edizioni Dedalo). A dialogare con lui Nick Difino. Ingresso libero fino ad esaurimento posti, secondo le norme anti-covid. Info 331.196.8984.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO Puglia

Enzo d'Ercole  
direttore responsabile  
Paolo Grassi  
redattore capo centrale  
Vincenzo Esposito  
vice caporedattore vicario

Michele Pennetti  
vice caporedattore (Bari)  
BCH Edizioni Locali s.r.l.  
Giuseppe Ferraro  
presidente  
Alessandro Bompieri  
amministratore delegato  
Sede legale:  
Via Angelo Rizzoli, 8 - 00121 Milano

Reg. Trib. Bari n. 1481 del 14/3/2006  
Responsabile del trattamento dei dati  
(D.Lgs. 196/2003) Enzo d'Ercole  
© Copyright BCH Edizioni Locali s.r.l. -  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte  
di questo quotidiano può essere riprodotta  
con mezzi grafici, meccanici, elettronici  
o digitali. Ogni violazione sarà perseguita  
a norma di legge.

Stampa: Servizi Grafici Editoriali srl  
Via delle Orsoline, 1 - 70026  
Z.I. Modugno - Bari - Tel. 080 285 74 30  
Sped. in A.P. - 45% - Art. 1 comma 20/b  
Legge 662/96 - Filiale di Napoli  
Distribuzione:  
30-018 Distribuzione Media Spa  
Via Cassanese, 49 - 00192 Milano  
Tel. 02 48121

Pubblicità:  
CARMORIS MEDIA SPA  
Sede operativa:  
Via Campania, 95/C - 00177 Roma  
Tel. 06 48101003 - 06 48101004  
Legale: Tel. 06 2984 0800  
[www.carmorismedia.it](http://www.carmorismedia.it)

Pubblicità locale:  
CARMORIS MEDIA SPA  
Sede operativa:  
Via Rimoli, 8  
00121 - Milano  
Tel. 02 2901 274/2742  
mail: [scopubbli@carmedia.it](mailto:scopubbli@carmedia.it)

Proprietà del Gruppo:  
CORRIERE DEL MEZZOGIORNO  
BCH Media Group S.p.A.  
Distribuito con il  
CORRIERE DELLA SERA  
Direttore responsabile: Luciano Fontana  
Prestato il 2/7/2021 (non valida separazione dal  
contenuto della carta)



# Giorno & Notte



## Danza festival con Sileviti Tilly e Alvanogrita

Torona quest'estate non è solo un festival di danza, ma un'occasione per scoprire il territorio. Insieme a Sileviti Tilly e Alvanogrita, il festival include anche spettacoli di teatro e musica.

Michela Biondi arriva nel 2023 da una grande estate: grazie al Festival di Grotte di Grotte, il festival include anche spettacoli di teatro e musica.

Alvanogrita, già negli anni di festival, che si esibirà il 13 giugno con la compagnia di danza La Follia.



Torna la storia di Taranto: la storia di un mare, del suo territorio, del suo territorio, della sua storia, della sua cultura, della sua storia, della sua cultura, della sua storia, della sua cultura.



## Musica e architettura nella rassegna Map

Musica e architettura, perché il mare della città è anche il luogo di incontro per la rassegna Map. La rassegna include anche spettacoli di teatro e musica.



Patrizio Basso, direttore artistico della rassegna Map, che si terrà dal 10 al 13 giugno. Il festival include anche spettacoli di teatro e musica.

## Taranto e il mare, parte la rassegna Fish&Chips

Oggi pomeriggio appuntamento in diretta dalle pagine Facebook e Youtube del museo di Taranto con docenti dell'università di Foggia

Si è un mare che racconta, in un'occasione di Taranto, della sua storia, della sua cultura, della sua storia, della sua cultura, della sua storia, della sua cultura.

Il racconto del mare nel progetto che unisce Taranto a Corfu. Il progetto include anche spettacoli di teatro e musica.

Allo base dell'idea progettuale è la valorizzazione del territorio, la valorizzazione del territorio, la valorizzazione del territorio, la valorizzazione del territorio.



Tra le finalità la creazione degli itinerari e la partecipazione attiva della comunità

TARANTO		MARE		MARE	
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
09:00	09:00	09:00	09:00	09:00	09:00
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00

Scegli il cinema

**online**

Museo MarTa. Alle 18  
In diretta Facebook e Youtube

## **Il MarTa raccoglie le voci del mare fra storia e presente**

*di* **Maricla Pastore**

Il progetto Fish&C.h.i.p.s., nato per contribuire a ristabilire un rapporto tra Taranto e le risorse del mare, viene presentato alle 18 di stasera con una conferenza fruibile online - su Facebook o Youtube - direttamente dal museo MarTa. «In questi mesi siamo saliti sulle barche dei pescatori, abbiamo vissuto accanto a loro, registrando le singole azioni, gli strumenti, i racconti, le esperienze. Questa rassegna intende restituire alla comunità il racconto di questi viaggi, le tante storie delle acque di Taranto, storie di resilienza, di resisten-

za, di lavoro, di viaggio, di commercio», dichiara il professore Danilo Leone, coordinatore scientifico del progetto.

Durante la conferenza intervengono i docenti dell'università di Foggia Maria Turchiano e Giuliano De Felice, dopo l'introduzione della direttrice del museo, Eva Degl'Innocenti, insieme all'assessore allo sviluppo economico di Taranto Fabrizio Manzulli, e il direttore del dipartimento di studi umanistici dell'Università di Foggia, Sebastiano Valerio. Il progetto si è incentrato su uno studio globale e interdisciplinare delle attività produttive legate al mare o che gravitavano intorno ad esso, analizzando il ruolo dello sfruttamento del mare nelle economie locali, regionali e mediterranee e la loro struttura sociale e organizzativa nella lunga durata. A partire dall'archeologia, e identificando e valorizzando gli aspetti identitari delle comunità costiere in relazione alla "memoria storica" del territorio: variazioni nel tempo dell'identità sociale dei pescatori. Info 099.453.21.12 o [museotaranto.beniculturali.it](http://museotaranto.beniculturali.it).

# La sfida con Brindisi per il restauro dei tesoretti di Maruggio e Lizzano

• «Le vittorie fanno bene alla comunità che ricomincia ad avere fiducia in se stessa e così come ha fatto bene a noi la vittoria del premio Gianluca Spina 2021, farà bene anche a territori come Lizzano e Maruggio e alla stessa Taranto tifare per il recupero del proprio patrimonio culturale», parola di Eva Degl'Innocenti, direttrice del MArTa di Taranto. La direttrice del Museo lancia l'appello per Opera Tua: la campagna di mecenatismo promossa a favore del recupero e restauro di alcuni reperti storici. La sfida pugliese riguarderà da oggi al 14 luglio i reperti candidati dal MArTA, ovvero due tesoretti monetali ritrovati rispettivamente a Lizzano e a

Maruggio, e quelli candidati dal Museo Archeologico provinciale "Ribezzo" di Brindisi, ovvero un capitello medievale. Si vota on line e l'opera che riceve maggiori preferenze si aggiudica il fondo da investire nel suo restauro. Per il quinto anno consecutivo l'azione mecenatismo è voluta da Coop. Alleanza 3.0, in collaborazione con Fondaco Italia, l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiali e il Touring Club Italia, che ogni mese mette in sfida, per ogni regione, un capolavoro d'arte da far tornare al suo antico splendore.

«Per Taranto, ma anche per le comunità lizzanesi e maruggesi, si tratta di una occasione straordinaria per met-

tere in luce il valore delle importanti origini di questo territorio – spiega Degl'Innocenti – perché in entrambi i casi parliamo di tesoretti monetali che dal 1906 (per le 95 monete rinvenute a Maruggio) e dal 1851 (44 monete ritrovate a Lizzano) attendono un meritato riconoscimento pubblico, considerata l'importanza del patrimonio numismatico delle due scoperte». I tesoretti di Lizzano e Maruggio fanno parte del medagliere del Museo di Taranto e restaurarli sarebbe davvero importante. La sfida pugliese si svolgerà tutta on-line. All'indirizzo [www.coopalleanza30.it](http://www.coopalleanza30.it) si dovrà cercare il form dedicato a "Opera tua" e votare per i tesori tarantini.



**IL CONTEST «OPERA TUA»**  
Si può esprimere il voto on line





Mercoledì 16 Giugno 2021  
www.quotidianodipuglia.it

# Giorno & Notte

## Documentario sullo Ionio in diretta oggi dal MArTA

Una breve ma intensa narrazione tra solchi delle mani e banchine dei porti, imbarcazioni, lingue e suoni, rimandi storici e memorie dei luoghi. È presentato così il documentario "Ionio. A

Dialogue between two seas", realizzato dallo sceneggiatore e regista Lorenzo Scaraggi con la cura dello sceneggiatore e protagonista, il prof. Nicolò Carnimeo, nell'ambito della rassegna Fish & Chips finanziato dal Programma di Cooperazione Transfontraliiera Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020.

Il video documentario sarà presentato ufficialmente all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, oggi in una diretta live alle ore 18 sulle pagine Facebook e Youtube del MArTA. "Il docufilm - spiegano dalla produzione - nasce con l'obiettivo di far dialogare due mari, due città: Taranto e Corfù. Due

punti di attracco che per secoli hanno visto partire e approdare marinai, mercanti, guerrieri, filosofi, artisti e sognatori". "È un racconto visivo fatto di narrazioni diverse, in lingue diverse che parlano, però, lo stesso linguaggio: quello del mare e della storia" - dichiara la direttrice del MArTA Eva

Degl'Innocenti. Il docufilm sarà presentato dalla direttrice del MArTA, Eva Degl'Innocenti, dall'assessore alla Cultura della Regione Puglia Massimo Bray, dall'assessore Cultura e Sport del Comune di Taranto Fabiano Marti; dal coordinatore del progetto Fish. & Chips e docente

dell'Università degli Studi di Foggia prof. Danilo Leone, dal coordinatore del Segretariato congiunto Programma Gianfranco Gadaleta dalla prof. Maria Turchiano (Università degli Studi di Foggia), dal prof. Kostas Sbonias (Ionian University) e dal dott. Diamanto Rigakou (Ephorate Corfù).

# Taranto e Corfù lingue diverse ma unite dal mare al MArTA

• Una breve ma intensa narrazione tra solchi delle mani e banchine dei porti, imbarcazioni, lingue e suoni, rimandi storici e memorie dei luoghi. È presentato così il documentario "Ionio. A Dialogue between two seas", realizzato dallo sceneggiatore e regista Lorenzo Scarraggi con la cura dello sceneggiatore e protagonista, il prof. Nicolò Carnimeo, nell'ambito della rassegna FISH & C.H.I.P.S. finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020. Il video documentario è stato presentato ufficialmente all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

«Il docufilm – spiegano dalla produzione – nasce con l'obiettivo di far dialogare due mari, due città: Taranto e Corfù. Due punti di attracco che per secoli hanno visto partire e approdare marinai, mercanti, guerrieri, filosofi, artisti e sognatori».

«È un racconto visto fatto di narrazioni diverse, in lingue diverse che parlano, però, lo stesso linguaggio: quello del mare e della storia», dichiara la direttrice del MArTA Eva Degl'Innocenti.

Alla presentazione del docufilm, oltre alla padrona di casa, c'erano l'assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica della Regione Puglia Massimo Bray, l'assessore a Cultura e Sport del Comune di Taranto Fabiano Marti; il coordinatore del progetto FISH & C.H.I.P.S. e docente dell'Università degli Studi di Foggia prof. Danilo Leone, il coordinatore del Segretariato congiunto Programma Interreg V-Greece-Italy Gianfranco Gadaleta; la prof.ssa Maria Turchiano (Università degli Studi di Foggia), il prof. Kostas Sbonias (Ionian University) e Diamanto Rigskou (Ephorate Corfù).



MARTA Eva Degl'Innocenti

# Note, arte e le installazioni il MAP Festival entra nel vivo

● Note e arte al centro. Dopo la grande inaugurazione di giovedì 17 giugno con il concerto "Il cuore dell'anima" progetto del grande trombettista Fabrizio Bosso, diretto da Paolo Silvestri con l'Orchestra della Magna Grecia, prosegue il MAP festival di Taranto. Domani alle 21, grande attesa per il concerto "Mozart archistar - Gli architetti della musica da Mozart a Piazzolla" con Alessandro Quarta (violino), Gianna Fratta (direttrice) e l'Orchestra della Magna Grecia, introduzione dello scrittore e giornalista Stefano Bartezzaghi. L'arte e il progetto entrano nel vivo. Grandi installazioni urbane, a memoria di quelle

con animali giganti in plastica colorata riciclabile che abbiamo visto negli ultimi anni in tante città del mondo, sono protagoniste della rassegna tarantina. Spazio alla creatività con la cracking art che a Taranto si concretizza con degli elementi d'arredo: maxi-sedute, che possono diventare oggetto di attrazione e intrattenimento. Selfie-point inseriti in luoghi di passaggio, strade o piazze, per legare l'arte e l'esperienza urbana, per animare spazi urbani temporanei. Le sedute, in scala maggiorata, realizzate appositamente per il MAP festival in polistirolo, sono alte fino a 2 metri e sono localizzate in piazza Castello, piazzale

Bestat, all'esterno della Concattedrale Gran Madre di Dio. Dal 24 giugno il designer Fabio Novembre esporrà al MARta - Museo archeologico, la sua poltrona Nemo (prodotta da Driade) nell'ambito dell'allestimento espositivo. Sempre dal 24 al MARta - Museo archeologico, "So strange... so music! La musica si vede", quando la musica diviene immagine, design e innovazione. Mostra a cura di Piero Romano e Eva Degl'Innocenti. Allestimento a cura dell'architetto Danilo Guerrichio. Sabato 26 giugno alla Concattedrale, lectio magistralis dell'architetto Mario Cucinella, mentre il 29 il talk digitale, "Le città creative".



**MAP FESTIVAL** Note e arte al centro del progetto



L'INCHIESTA

Non solo calcio

# Rinascimento Taranto



STATISTICHE

ABITANTI  
**199.561**

ETÀ MEDIA  
**44,6**

REDDITO MEDIO  
**11.622**

ATTUALI CASSINTEGRATI DELLE ACCIAIERIE D'ITALIA

**3.200**  
di **8.200**

DEPENDENTI

MORTALITÀ INFANTILE\*  
**+21%**

TUMORI "RARISSIMI" da 0-14 anni  
**+64%**



\*Rispetto ai dati regionali, su uno studio del Ministero della Salute del 2019

di **Maurizio Nicita**  
INVIATO A TARANTO

## L

o sguardo rivolto a levante, verso la bellezza di una natura che riserva sorprese straordinarie anche qui, dove la fabbrica assassina continua a uccidere in silenzio, con le sue ciminiere a nord-ovest. A Taranto i delfini ci vivono, così come i capodogli o addirittura è comparso un Príncipe di mare, uccello acquatico raro. Il presidente del circolo velico Ondabuena, Salvatore Serra: «Guardate che Stadio del Vento abbiamo qui. Un campo di regata straordinario che nei giorni scorsi ha visto protagonisti i catamarani F50 del SailGp. I ragazzi con la vela hanno un rapporto diretto con la natura. E poi abbiamo anche un campione europeo e due italiani fra gli under». Nella città del due mari, i più giovani trovano nell'acqua un elemento ideale. Su tutti Benedetta Pilato, sedicenne campionessa europea di rana e detentrica del primato mondiale sul 50 metri. Le face belle di una città che con la promozione in C nel calcio e quella in Superlega di pallavolo della Prisma, fa sì che lo sport diventi traino per un rinascimento di Taranto, che nel 2026 ospiterà i Giochi del Mediterraneo.

**Il primo atleta** E cominceremo questo viaggio da molto lontano. A Taranto sono stati rinvenuti i

LA PROMOZIONE

## LA PROMOZIONE IN C E LE ALTRE VITTORIE COSÌ PUÒ RIALZARSI UNA CITTÀ FERITA

Il riscatto del calcio, i record di Benny Pilato, i trionfi del volley, i Giochi del Mediterraneo «Stanchi di lutti e tensioni, vogliamo vivere»

resti del più antico atleta al mondo - circa 480 a.c. - il sarcofago e le anfore (le sue Coppe vinte fra pugilato, salto in lungo e altre discipline) splendidamente conservate, sono una delle attrazioni del Museo Archeologico. La direttrice, Eva Degl'Innocenti, toscana e tifosa del Taranto, esalta il legame: «Questa città ha un connubio unico con l'archeologia. L'Atleta di Taranto è tutto quello che noi stiamo promuovendo anche pensando allo sport sono scelte importanti. Perché cultura e sport possono accelerare una rigenerazione sociale faticosa. La città aveva perso la sua memoria

della Magna Grecia, immersa nei problemi ritiene ancora tabù certi discorsi intorno alle acciaierie. Spaccature profonde dai tempi del metalmezzadri descritti da Tobagi. Una pacificazione passa attraverso cultura e sport».

**Sindacalista, ma...** Aspiegarci il clima che si vive intorno a quella fabbrica maledetta, ci aiuta Ignazio De Giorgio, rappresentante Fiom attualmente in cassa integrazione, operato laureato: «La tensione resta altissima. Ogni famiglia piange i propri morti e ti viene un livido strano dentro subito al peggio. La fabbrica

va bonificata, ma vanno bonificati anche i nostri cervelli. Non servono solo gli slogan, bisogna aiutarci. Da ex calciatore e tifoso ho esultato per la promozione, lo sport aiuta. E non sono d'accordo con chi dice "no" allo sponsor Acciaierie d'Italia. Allora anche il presidente Giove lavora nell'indotto: gli togliamo il club?».

**La festa, il futuro.** «Migliaia di persone sono scese in strada entusiaste e questo conta in una città che ha bisogno di rialzare la testa», osserva il d.s. Francesco Montervino, tarantino. E sul discorso sponsorizzazione inter-

**Record e promozioni**  
1. Benedetta Pilato, 16, campionessa nella rana 2. I giocatori del Taranto calcio esultano per il ritorno in C 3. Vincenzo Di Pinto tecnico Prima Volley Getty / ROBERTO / EVANGELISTA

I PARERI

“C'è una memoria della Magna Grecia da recuperare anche attraverso lo sport”



**Eva Degl'Innocenti**  
Direttrice Mirta

“Il Progetto per i Giochi del Mediterraneo 2026 sarà sostenibile con una rigenerazione urbana”



**Rinaldo Melucci**  
Sindaco Taranto

3 DOMANDE A...

**Michele Riandino**

ATTORE



«Sogno la Serie A ma non voglio le acciaierie come sponsor»

**1 Michele Riandino, il "giovane Montalbano" tifa Taranto?**

«E sì. Domenica scorsa ero a Spazioporto con i miei amici, a Taranto, dove abbiamo seguito la partita sul maxischermo ed abbiamo esultato. Il calcio è passione e sono felice che

questa promozione sta arrivata sul campo. Ora torniamo in una Serie C prestigiosa, perché in C competono città come Bari, Foggia, Pescara, Avellino, Catania, Palermo. E poi sogno che un giorno possa arrivare la Serie A, visto che la mia città è il capoluogo di provincia più grande d'Italia a non esserci mai stato».

**2 Sullo sfondo una Taranto sfregiata dalla fabbrica assassina.**

«Però le cose stanno cambiando e sinceramente una certa

narrazione a uso mediatico ha stufato. Per fortuna dell'ex liva si sta accorgendo la magistratura. A me piace sottolineare che oggi la città, che è stata stuprata, ha un suo splendore. Abbiamo i delfini, qui vengono a riprodursi i capodogli. Come se la natura combattesse per affermarsi sul nostro industria. Taranto deve far leva su cultura e sport. Come il Cineporto, il Cinzella Festival. E poi oltre al calcio, la pallavolo, gli sport acquatici con la nostra grande Benedetta Pilato. Ecco di questa Taranto mi piace parlare.

E voglio lanciare un appello al presidente Giove».

**3 Prego.**  
«Ho sentito dire che Acciaierie d'Italia sponsorizzerebbe la squadra. Io dico no, non possono prendersi l'immagine pulita della città. A Giove dico che come tanti altri tifosi siamo pronti a far nascere un'azionariato popolare. Divergenti un piccolo Barcellona e andiamo in A. Ma non con loro».

ma.ni.



Gazzetta.it sul nostro sito potrete trovare anche le video interviste complete realizzate nel nostro reportage a Taranto

# L'AltraCopertina



Spiraglio Brasile, via alla prevendita

● (an. ga.) Si aprono oggi le prevendite per il GP del Brasile in calendario a Interlagos il 5-7 novembre. Gli organizzatori puntano a un riempimento di 40mila posti (sul 70mila disponibili). Ma la corsa, già saltata un anno fa (a fianco la partenza del 2019) non è ancora sicura al 100% per il Covid 19.

Il confronto

FERRARI 2020  
PUNTI DOPO 6 GP



# Ferrari