

Anche il MarTa aderisce alla campagna nata in rete per non fermare la cultura

#iorestoacasa, dallo spettacolo ai musei sono già tante le adesioni

Jovanotti, Sorrentino, Ligabue, Fiorello, Amadeus, Maria Grazia Cucinotta, i Negramaro, Beppe Fiorello, Francesca Archibugi, Cristiana Capotondi, Tiziano Ferro, Enrico Lucci, Antonella Clerici, i Pinguini Tattici Nucleari, Barbara Foria sono tanti gli artisti che stanno aderendo in queste ore alla campagna #iorestoacasa, nata spontaneamente sulla rete e rilanciata dal Ministro per i Beni e le attività culturali e per il turismo, [Dario Franceschini](#), che invita a limitare le relazioni sociali per combattere la diffusione del Covid-19.

Molti anche i musei che stanno postando sulla rete i propri capolavori invitando a scoprire da casa i segreti delle loro collezioni. Fra gli altri - i musei reali di Torino, Pompei, il Colosseo, gli Uffizi, Palazzo Reale di Napoli, il museo Egizio, Palazzo Barberini, la Galleria nazionale d'arte moderna e Contemporanea di Roma, il museo archeologico di Cagliari, il parco archeologico dei campi Flegrei, il museo d'arte orientale di Venezia, Capodimonte, il Museo Omero di Ancona, la Galleria Nazionale dell'Umbria e il Museo di San Martino - c'è anche il MarTa di Taranto.

«Ripartiremo, tutti, ma per farlo è necessario - si legge sul post del museo nazionale - che ora ci fermiamo, e restiamo a casa. Noi, da parte nostra, promettiamo di portarvi un po' di bellezza e storia a domicilio: dato che non potete venire al museo, il museo verrà da voi. Tramite le piattaforme social, proveremo a rendere la necessaria permanenza a casa un momento di approfondimento, svago e riflessione. Il MarTa sostiene la campagna [Mibact](#) #iorestoacasa. Sostenetela anche voi!».

Uno spiegamento di forze che è piaciuto a [Franceschini](#). «Ringrazio i tanti protagonisti della musica, del cinema, dello spettacolo che in queste ore stanno promuovendo sui social la campagna #iorestoacasa. Un messaggio importantissimo per i ragazzi», ha twittato il ministro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un particolare del MarTa

