



Giorno & Notte

Orchestra Magna Grecia: Piovano dirige Brunello

La stagione dell'Orchestra Magna Grecia propone dopodomani alle 21.00, al teatro Orfeo di Taranto Mario Brunello, uno dei violoncellisti più celebrati dalla scena musicale mondiale con l'Orchestra

della Magna Grecia diretta dal Maestro Luigi Piovano. Brunello, uno degli artisti più affascinanti, completi e ricercati della sua generazione, eseguirà la Sonata per violoncello op. 69 di Ludwig van Beethoven, prima esecuzione italiana nella versione per orchestra di Nicholas Hersh, e un

omaggio a Gioacchino Rossini, con l'esecuzione delle Ouverture da "L'italiana in Algeri", "La scala di seta" e "La gazza ladra". Curiosità: la Sonata che Brunello eseguirà venerdì sera al teatro Orfeo fu composta da Beethoven nel 1807-1808. Negli stessi anni in cui il genio tedesco compose la sua celebre

"Quinta sinfonia", così emblematica da essere decantata dall'estetica romantica. Solista, direttore, musicista da camera, pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo, c'è stato il primo musicista europeo a vincere il Concorso C'ajkovskija Mosca nel 1986. Da quel momento,

una rapida e costante ascesa artistica lo ha portato a collaborare con i più importanti direttori d'orchestra e ad esibirsi con le più prestigiose orchestre del mondo. Fra queste: London Symphony e la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la San Francisco Symphony, la NHK Tokyo,

l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Filarmonica della Scala e la Filarmonica di Monaco. Obbligatoria green pass e mascherina Ffp2. Info, Taranto: via Giovinazzi 28 (3929199935), via Tirrenia 4 (099.7304422). Sito: orchestramagnagrecia.it

Il cantautore romano ha inserito il capoluogo nelle tappe dei sessanta concerti previsti in tutta Italia: l'esibizione è questa sera al teatro Orfeo di Taranto



Un evento da non perdere quello di "Dodici Note solo" che vedrà Claudio Baglioni oggi al teatro Orfeo di Taranto protagonista assoluto insieme alle composizioni più preziose del suo straordinario repertorio

"I Dioboli nel sistema monetario tarantino" Se ne parla al MarTa



I dioboli, le monete di cui si parlerà oggi al museo

"Dodici note Solo", il tour Oggi c'è Claudio Baglioni

Le luci sul palco del teatro Orfeo si accendono per illuminare il cantautore romano Claudio Baglioni che ha scelto Taranto e lo storico teatro del centro umbertino per una data del suo tour. Quello di oggi a Taranto è uno tra i sessanta appuntamenti in programma nei più importanti teatri lirici e di tradizione italiani, inserito nel giro di Puglia tra la tappa salentina e la prossima al "Petruzzelli" di Bari.

Un evento da non perdere quello di "Dodici Note solo" che vedrà Claudio Baglioni - voce, pianoforte e altri strumenti - protagonista assoluto insieme alle composizioni più preziose del suo straordinario repertorio, di un affascinante racconto in musica, suoni e parole.

"Dodici Note Solo" sta segnando il grande ritorno della musica dal vivo, la prima vera tournée nei teatri, un punto di inizio, un importante segnale di ripartenza, per tornare ad ascoltare, vivere e respirare l'emozione di un concerto.

«Rianimare le nostre vite con la musica, dopo il lungo, difficile e doloroso silenzio imposto dalla pandemia - dichiara Claudio Baglioni - significa ritrovare noi stessi, il senso del nostro cammino e dello stare insieme».

«Le dodici note - aggiunge Claudio - l'alfabeto del più universale, profondo e poetico dei

linguaggi, costituiscono la chiave per comprendere noi stessi, gli altri e rendere il futuro una casa bella, luminosa, aperta e finalmente degna di essere abitata». «Aveva ragione - conclude Baglioni - quel filosofo che sosteneva che la vita, senza musica, sarebbe un errore».

Il tour è partito in concomitanza con l'uscita, dal 14 gennaio, del triplo vinile "Tutti qui. Collezione 2021, volume 2", che completa la versione lp della raccolta definitiva "Tutti qui collezione 2021". Sono già disponibili infatti, dal 10 dicembre, la versione digitale, il triplo cd e il primo triplo vinile "Tutti qui collezione 2021, Volume 1". L'opera, con 45 indimenticabili successi di uno dei più grandi protagonisti della storia della musica italiana, è impreziosita da fotografie inedite. Questa imperdibile raccolta contiene anche quattro brani estratti dal suo ultimo album di inediti "In questa storia che è la mia": "Uomo di varie età", "Mal d'amore", "Io non sono lì" e "Dodici note".



Stasera al teatro Orfeo (con inizio alle 21) il concerto che vedrà Baglioni suonare i suoi brani iconici come "Questo piccolo grande amore", "Strada facendo", "Mille giorni di te e di me", "Avrai", "E tu come stai", "Cuore di aliante", "Sabato pomeriggio".

Chi ha visitato almeno una volta il MarTa ha potuto scoprire il suo patrimonio monetale. «Si tratta solo di una porzione esposta del monetiere del museo che stiamo gradualmente recuperando attraverso azioni di conservazione, tutela, ricerca e educazione», spiega la direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Eva Degl'Innocenti. Con queste dinamiche, dopo anni di oblio, è stato restituito alla pubblica fruizione, quasi un anno fa, il "Tesoretto di Specchia", che era rimasto nei depositi del MarTa inedito e mai esposto dagli anni '50 del 1900, restaurato, studiato e pubblicato grazie alla sponsorizzazione tecnica del Lions club Taranto Poseidon di Taranto. Il patrimonio numismatico del Museo Archeologico Nazionale di Taranto svela importanti trame della storia del Mediterraneo. I "Mercoledì del MarTa" del mese di febbraio saranno interamente dedicati al tema "Dare voce alla moneta: come un pezzo di metallo può diventare testimone della storia".

Il prossimo appuntamento è domani alle ore 18 in diretta sulle pagine Youtube e Facebook del MarTa con la relazione del

numismatico Alberto D'Angela, che parlerà de "I Dioboli nel sistema monetario tarantino".

«La monetazione di Taranto antica è decisamente ricca e variegata, e fra tutti i nominali prodotti più famosi ed emblematici vi sono le didracme con il caratteristico giovane sul delfino ed i dioboli con Atena ed Ercole. Benché le due monete fossero in correlazione fra di loro, i dioboli non rappresentarono il semplice frazionamento del nominale maggiore, ma divennero uno strumento di penetrazione economica verso i mercati apuli, dalla Messapia alla Daunia», spiega Alberto D'Angela.

L'intervento di D'Angela, anticipato dall'introduzione della direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti, si focalizzerà sull'analisi di queste monete, passando dalle prime produzioni arcaiche fino alle più recenti emesse durante le guerre contro Roma, esaminando le classi note e la loro cronologia, fino a giungere alle imitazioni prodotte dalle antiche popolazioni della Puglia.

Per seguire le conferenze: <https://www.facebook.com/MuseoMARTA>

<https://www.youtube.com/c/martamuseoarcheologicotaranto>

TARANTO

Teatro	Titolo	Orario
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314	
	Il lupo e il leone	18.00
	Illusioni perdute	20.00
LUMIERE	Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051	
	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	18.00-21.00
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	
Sala 1	Sala chiusa	
Sala 2	Sala chiusa	
Sala 3	Sala chiusa	

Sala 4	Sala chiusa	
Sala 5	Sala chiusa	
Sala 6	Sala chiusa	
Sala 7	Il lupo e il leone	17.15
Sala 7	Una famiglia vincente - King Richard	19.05
Sala 7	Gli occhi di Tammy Faye	21.45
Sala 8	Me contro te il film - Persi nel tempo	16.45
Sala 8	Belli ciao	18.00
Sala 8	Il lupo e il leone	19.35
Sala 8	Spider-Man: No Way Home	21.30
Sala 9	Gli occhi di Tammy Faye	17.05-19.20
Sala 9	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	21.40

TEATRO ORFEO	Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533590	
	Concerto	21.00
GINOSA		
METROPOLITAN	Via Serascuro - Tel. 099.8245160	
	Riposo	
MARTINA FRANCA		
TEATRO VERDI	Piazza XX Settembre, 5 - Tel. 080.4805080	
	Riposo	
SAVA		
VITTORIA	Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070	
Sala Vittoria	La fiera delle illusioni - Nightmare Alley	18.00-20.45