

Giorno & Notte

Summer Festival presentazione all'Acclavio

Una serie di eventi per animare l'estate tarantina. Questa mattina, alle ore 10 nella biblioteca Acclavio, la presentazione della rassegna "Summer Festival" del Mon Rêve con il supporto di Programma



Sviluppo in occasione dei suoi 20 anni di attività. Indiscussa protagonista sarà la musica dal vivo, con concerti e artisti particolarmente apprezzati dal grande pubblico. Tutti i dettagli saranno illustrati dai promotori nel corso dell'incontro con i giornalisti. Live e show nel

ricco programma che si snoderà dal 7 luglio al 25 agosto. Saranno presenti: Fabrizio Manzulli, vice sindaco del comune di Taranto e assessore allo Sviluppo economico, Vincenzo Di Somma per il Mon Rêve, Silvio Busico, direttore generale Programma Sviluppo e Giuseppe

Mirabile per Sisters Eventi. Si tratta di una proposta che va a inserirsi in un panorama estivo che si sta segnalando tra i più ricchi degli ultimi anni e che ha già vissuto momento di grande appeal come per esempio quello legato all'edizione 2022 di Medimex.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da oggi fino al 28 settembre l'esposizione nel palazzo de Gallifett vedrà protagonista anche il museo tarantino



Importante riconoscimento a Parigi per le opere esposte nel museo tarantino. Qui sopra le Acrobate



Le acrobate del MarTa alla conquista di Parigi

Il MarTa alla conquista di Parigi. L'acrobata, il gruppo fittile con la scena dell'ephestrismos (gioco che consisteva nel cercare di rovesciare una pietra posta ad una certa distanza, utilizzando una palla oppure altre pietre. Il giocatore che non riusciva doveva scontare la pena di portare il vincitore sulle spalle che, una volta salito sull'avversario, gli copriva gli occhi con le mani) e la lekythos (recipiente per la conservazione di oli profumati e unguenti) sovradipinta, saranno i reperti ambasciatori del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, nella mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, da oggi al 28 settembre all'interno del prestigioso edificio settecentesco de Gallifett nel quartiere di Saint-Germain della capitale francese.

I tre reperti, oggetto di un prestito temporaneo da parte del MarTa, saranno parte integrante dell'esposizione "Mystères des Pouilles entre pierres, terre et mer" ("Misteri di Puglia tra pietre, terra e mare"), incentrata sull'evoluzione dell'ambiente culturale e del paesaggio architettonico della Puglia nel corso dei secoli. «Parliamo di una esposizione che celebra la Puglia, la sua cultura mediterranea tra Oriente e Occidente, di cui anche il Museo Archeologico Nazionale di Taranto è emblema e sintesi» dice la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti.

E la storia dei tre reperti testimonial ne è la prova tangibile. Si tratta infatti di capolavori dell'arte magno greca con un denominatore comune: l'eleganza e il virtuosismo delle fi-

gure femminili raffigurate, tra cui un'acrobata dipinta su un antico vaso utilizzato in età ellenistica per la conservazione di oli profumati e unguenti.

A rappresentare questo patrimonio di arte e cultura della Puglia magno greca, saranno le "Acrobate di Taranto" che con i corpi nudi o ricoperti solo da vestiti leggeri compiono equilibristici sulle mani, con gambe piegate in avanti sopra la testa. I reperti della figurina fittile di acrobata sulle mani (fine del IV sec. a.C.), del gruppo fittile con scena di ephedrimos (II secolo a.C.) e della lekythos a figure rosse sovradipinta (330-320 a.C.), sono giunte a Parigi per questa importante mostra.

«Taranto parla una lingua universale: quella della cultura» conclude la direttrice Eva Degl'Innocenti.

Il concerto

Gli Arevortik si esibiscono al Jackstore Social Club

Al Jackstore Social Club questa sera saranno protagonisti gli Arevortik. Si tratta di un gruppo musicale italiano, di genere alternative rock, nato a Castellaneta nel 2012. La band è composta da Francesco Molinari (voce e chitarra), Gianfilippo Laterza (batteria e percussioni), Gabriele D'Aprile (tastiere e sintetizzatori), Giuseppe Spinelli (chitarra) e Davide Lilli (basso). Nel 2013 la band pubblica il suo primo album di inediti intitolato "Danger", un concept album punk-rock cantato in inglese. Dall'album, nel 2014, viene estratto il singolo "The New Jesus Christ". Alla pubblicazione del disco segue una tournée di oltre 100 date che tiene impegnata la band fino al 2015. In questo periodo gli Arevortik si esibiscono anche in festival e contest come il "Fuoriscena 5" presso il Circolo degli Artisti di Roma e le finali dello "Sziget Festival" e condividono il palco con artisti tra cui Vanilla Sky, La Fame di Camilla e gli Adolescents. Nello stesso periodo la formazione propone il disco anche in chiave acustica. Nel 2017 la band reinterpreta "Anyone Who Knows What Love Is" di Irma Thomas. A partire dal 2018 la band di Castellaneta torna a comporre brani ormai ben lontani dal punk-rock di "Danger" e con testi in italiano. Questi brani, ad oggi inediti, saranno pubblicati nel secondo album della band. Il Jackstore Social Club è in viale Jonio, 158. Start ore 22, ingresso libero. Per informazioni si può chiamare il numero 3928782031.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Crest, rassegna In cortile con Bartolomeo & Cioppina



Al via la rassegna itinerante del Crest nei quartieri di Taranto

Da oggi a venerdì 8 luglio, nei quartieri di Taranto la prima settimana... In Cortile 2022, clown e giocoleria ai Tamburi e in Città vecchia; teatro d'attore a Paolo VI, Lama e Salinella Cinque quartieri, per cominciare. Al via infatti il progetto "in Cortile", contenitore di spettacoli e animazione ludica, che, per l'intero mese di luglio, animerà la città di Taranto. In agenda la prima settimana: clown e giocoleria "Bartolomeo & Cioppina", oggi (ore 19) alla parrocchia santi Angeli Custodi al quartiere Tamburi, con replica giovedì 7 (ore 20.30) in largo san Gaetano in Città vecchia; teatro d'attore "Bianca come la neve. Il racconto dell'ultimo nano", domani (ore 19) alla parrocchia Corpus Domini al quartiere Paolo VI (ore 20.30) alla parrocchia Regina Pacis a Lama e venerdì 8 (ore 20.30) alla parrocchia Santa Famiglia al quartiere Salinella. Deianira Dragone e Carmine Basile iniziano a lavorare al progetto "Bartolomeo & Cioppina" nel 1999, e da allora lo portano in giro nelle piazze, nelle scuole e nei teatri in Italia e all'estero. Gli spettatori incontreranno il grande giocoliere e equilibrista Bartolomeo, un clown bianco esigente e raffinato che desidera mostrare al pubblico le sue abilità, ma che sarà ostacolato in continuazione dai pasticci della sua giovane assistente Cioppina, un clown rosso frizzante e

poetico. Prodotto da Diaghilev, lo spettacolo, oltre ad essere una dimostrazione di abilità nelle arti circensi, è una ricerca nel delicato mondo del clown, con le sue conquiste, i suoi errori e la sua instancabile voglia di giocare. In un susseguirsi di gags clownesche e situazioni bizzarre gli spettatori di ogni età saranno travolti da un concentrato di umorismo e simpatia. Durata 50 minuti. In anteprima regionale, il Crest presenta "Bianca come la neve. Il racconto dell'ultimo nano", testo e regia Michelangelo Campanale, con Luigi Tagliente, costumi Maria Pascale, voci registrate Catia Caramia e Maria Pascale. Tanto tempo fa, in un castello lontano, c'era una Regina, che desiderava tanto avere una bambina. La immaginava con la pelle bianca come la neve che vedeva cadere soffice, con i capelli neri come l'ebano della sua finestra e con le labbra rosse come le gocce di sangue che sgorgarono dal suo dito nel pungersi con un ago. Tanto tempo fa, in un castello lontano che esiste davvero, il castello di Lohr, nasceva una bambina che fu chiamata Maria Sophia Margaretha Catharina von Erthal e che tutti chiamiamo, da secoli, Biancaneve. Da un posto lontano arriva qualcuno, che l'ha conosciuta di persona, a raccontarci la sua storia. Durata 50 minuti. Il progetto "in Cortile", seconda edizione, è realizzato dal Crest. Con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Taranto. Biglietto 5 euro. Info: 366.3473430.

TARANTO		SAVOIA		TEATRO ORFEO	
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314	Sala 5	Top Gun Maverick	17.25-19.45-22.10	Via Pitagora, 80 - Tel. 099.4533590
	Chiusura momentanea	Sala 6	Lightyear - La vera storia di Buzz	17.30-19.25-21.25	Sala riservata
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	Sala 7	La mia ombra è tua	17.20	GINOSA
Sala 1	Mistero a Saint Tropez	Sala 7	Elvis	19.25	
Sala 1	La mia ombra è tua	Sala 7	Black Phone	22.20	METROPOLITAN
Sala 1	Jurassic World: Il Dominio	Sala 8	La città incantata	17.30-19.45-22.00	Via Sersacuro - Tel. 099.8245160
Sala 2	Elvis	Sala 9	Jurassic World: Il Dominio	17.10-19.45	Riposo
Sala 2	Gold	Sala 9	Gold	22.20	MARTINA FRANCA
Sala 2	La mia ombra è tua				TEATRO VERDI
Sala 3	Lightyear - La vera storia di Buzz 3D				Via XI Febbraio, 5 - Tel. 080.4805080
Sala 4	Black Phone				Chiusura estiva
Sala 4	Elvis				SAVA
					VITTORIA
					Via XI Febbraio - Tel. 099.9726070
					Chiusura estiva

il tuo tempo... libero