

VIVILACITTÀ

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e della cultura a: redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it



OGGI ALLO YACHTING CLUB Violante porta Medea a Taranto

■ Oggi c'è il primo appuntamento (ore 21) del festival speciale della rassegna "L'Angolo della Conoscenza" dello Yachting Club, particolarmente arricchito per 150 anni di attività dello stabilimento di San Vito. Nella suggestiva cornice della Y Beach andrà in scena "Medea", sublime monologo scritto dall'ex magistrato e presidente della Camera

Luciano Violante è interpretato dall'irinese e appassionata Viola Giusti con la sapiente regia di Giuseppe Dipasquale. Nel trentennale del drama di Capaci, Violante riscrive il dramma euripideo, interrogandosi sul mito di Medea, una narrazione che unisce passato e presente, la mitologia greca e quella contemporanea degli eroi nati per mano della mafia. Per Euripide, Medea si macchia del crimine per vendetta; per Patania, invece, è innocente. Quella di Violante vuole essere una Madre, Regina, Mega se-

midivina che compie l'effero gesto infanticida per sottrarre i figli ad una schiavitù, ad una sofferenza. Fa prevalere la dignità sulla vita, inseguendo l'autodeterminazione. Medea per Violante è la Sicilia buona, quella che combatte la mafia; Gioi sono quella cattiva, quella che uccide. Medea, rifiutando la schiavitù dei suoi figli, invita al dissenso, lancia un messaggio estremamente attuale: contribuire a creare la società del domani negando il proprio futuro alla criminalità per ritornare a essere padroni.

In cortile... con clown e giocolieri

Crest da domani nei quartieri

Cinque quartieri, per cominciare. Al via il progetto "In Cortile", contenitore di spettacoli e animazione ludica, che, per l'intero mese di luglio, animerà la città di Taranto. In agenda la prima settimana: clown e giocolieri "Bartolomeo & Cioppina", lunedì 4 (ore 19) alla parrocchia santi Angeli Custodi al quartiere Tamburi, con replica giovedì 7 (ore 20.30) in largo san Gaetano in Città vecchia; teatro d'attore Bianca come la neve, il racconto dell'ultimo nano, martedì 3 (ore 19) alla parrocchia Corpus Domini al quartiere Paolo VI (ore 19), con repliche mercoledì 6 (ore 20.30) alla parrocchia Regina Paola e Lanza e venerdì 8 (ore 20.30) alla parrocchia Santa Famiglia al quartiere Sallina. Biglietto 5 euro. Info: 866.2423480.

Il progetto è giunto alla seconda edizione. È sostenuto dalla Regione e dal Comune di Taranto

Denata Draggone e Carmine Basile iniziano a lavorare al progetto "Bartolomeo & Cioppina" nel 1986, e da allora lo portano in giro nelle piazze, nelle scuole e nei teatri in Italia e all'estero.

Gli spettatori incontreranno il grande giocoliere equilibrista Bartolomeo, un clown bianco esigente e raffinato che desidera mostrare al pubblico le sue abilità, ma che sarà ostacolato in continuazione dai pasticcieri della sua giovane assistente Cioppina, un clown rosso frizante e poetico.

Prodotto da Diaghilev, lo spettacolo, oltre ad essere una dimostrazione di abilità nelle arti circensi, è una ricerca nel delicato mondo del clown, con le sue conquiste, i suoi errori e la sua instancabile voglia di giocare.

In un susseguirsi di gag clownesche e situazioni bizzarre gli spettatori di ogni età saranno travolti da un concentrato di umorismo e simpatia. Durata 90 minuti.



IN CORTILE Due giocolieri della rassegna del Crest

In anteprima regionale, il Crest presenta anche lo spettacolo Bianca come la neve, il racconto dell'ultimo nano, testo e regia Michelangelo Campanale, con Luigi Tagliero, costumi Maria Pascale, voci registrate Catia Carmina e Maria Pascale. Tanto tempo fa, in un castello lontano, c'era una Regina, che desiderava tanto avere una bambina.

La immaginava con la pelle bianca come la neve che vedeva cadere soffice, con i capelli neri come l'ebano della sua finestra e con le labbra rosse come le gocce di sangue che sgocciarono dal suo dito nel piangere con un ago. Tanto tempo fa, in un castello lontano che esiste davvero, il castello di Loch, nascova una bambina che fu chiamata Maria Sophia Margaretha Catharina von Erthal e che tutti chiamavano, da secoli, Biancaneve. Da un posto lontano arriva qualcuno, che l'ha conosciuta di persona, a raccontarci la sua storia. Durata 90 minuti.

Il progetto "In Cortile", quest'anno è giunto alla sua seconda edizione ed è realizzato dal Crest. Con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Taranto.

ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Le acrobate del MarTa in mostra a Parigi

Da domani e fino al 28 settembre in Francia

L'acrobata, il gruppo fittile con la scena dell'ephe-
 drismo igleo che consisteva nel cercare di ro-
 vesciare una pietra posta ad una certa distanza,
 utilizzando una palla oppure altre pietre. Il giocatore che
 non riusciva doveva scontare la pena di portare il
 vincitore sulle spalle che, una volta salito sull'avversario,
 gli copriva gli occhi con le mani e lo klythos (tracollo)
 per la consecrazione di oli profumati e unguenti sov-
 vandipista, saranno i reperti archeologici del Museo
 Archeologico Nazionale di Taranto, nella mostra all'Isti-
 tuto Italiano di Cultura di Parigi, dal 4 luglio al 28 settembre
 all'interno del prestigioso edificio settecentesco de Gallier
 nel prestigioso quartiere di Saint-Germain della capitale
 francese.

I tre reperti, oggetto di un prestito temporaneo da parte del MarTa, saranno parte integrante dell'esposizione "Mystère des Poëtes entre pierres, terre et mer" ("Misteri di Puglia tra pietra, terra e mare") - ndr), incentrata sull'evoluzione dell'ambiente culturale e del paesaggio architettonico della Puglia nel corso dei secoli. «Parliamo di una esposizione che celebra la Puglia, la sua cultura mediterranea tra Oriente e Occidente, di cui anche il Museo Archeologico Nazionale di Taranto è simbolo e sintesi - dice la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti. E la storia dei tre reperti, testimonianza di un'era tangibile. Si tratta infatti di capolavori dell'arte magno greca con un denominatore comune: l'ephegma o il virtuosismo delle figure femminili raffigurate, tra cui un'acrobata figurata su un antico vaso utilizzato in età ellenistica per la consecrazione di oli profumati e unguenti.



IN MOSTRA A PARIGI Le acrobate del Museo archeologico nazionale di Taranto, gruppo fittile con la scena dell'ephegma

«I reperti della figurata fittile di acrobata sulle mani (fine del IV sec. a.C.), del gruppo fittile con scena di ephegma (II secolo a.C.) e della klythosa figure rosse seceradipista (III-III secolo a.C.), sono giunte a Parigi per questo importante mostro. Taranto parla una lingua universale: quella della cultura - ha concluso la direttrice del MarTa, Eva Degl'Innocenti.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	110
POLIZIA	112
EMERGENZA INFANZIA	119
VISU DEL FUOCO	118
GUARDIA DI FINANZA	112
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	115
TELEFONO AZZURRO	79999
TELEFONO SERVIZIO GIUSTI	112
AG SOCCORSO STRADA	80318
FERRONE DI STATO	800000000
SOCCORSO IN MARE	112
QUASTI ACQUA	8007070
AMUAS	80007000
ITALGAS	80000100
ENELGAS	80000000
PRONTO SOCCORSO	80000000
AMVJ	80070000
AMAT	80070000
ACAT	80000000
Ass. associazioni volontariato	800000000
TELEFONO PER SOCR	80000000
Centrale D.T.S.	80000000
FONDAZIONE ANTILUBRA	80000000

TARANTO	
POLIZIA MUNICIPALE	800122284
GUARDIA MEDICA	800421987
FARMACIE DI SERVIZIO	
9 - 13 - 17 - 20.30	
CLEMENTE via Crispi, 78	
F.LU BELLOCCHI via Stagni, 50	
MARTINA via Drapeto, 51, 48	
GIANNANTÀ via C. Battisti, 123	
RAJ, ISA piazza Monopoli	
SCHIAVONE via Margherita, 48	
9 - 20.30	
GIANNANTÀ via C. Battisti, 123	
SCHIAVONE via Margherita, 48	
20.30 - 9	
CLEMENTE via Crispi, 78	
RAMONDI via Lucania, 68	
MARTINA FRANCA	
POLIZIA MUNICIPALE	800183301
GUARDIA MEDICA	800183302
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
SEMPERARO R. via Gregorio VII, 50	
MASSAFRA	
POLIZIA MUNICIPALE	800181074
GUARDIA MEDICA	800181040

FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
BANDIERA via Penna, 87	
GROTTAGLIE	
POLIZIA MUNICIPALE	800181021
GUARDIA MEDICA	800181022
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
GAUDARDI via S. Marconi, 120a	
MANDURIA	
POLIZIA MUNICIPALE	800112082
GUARDIA MEDICA via S. G. Magno, 29	
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
124 via XX Settembre, 42	
GINOSA	
POLIZIA MUNICIPALE	800181011
GUARDIA MEDICA	800181012
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
COMUNAL E via M. d'Ungheria, 95	
LATERZA	
POLIZIA MUNICIPALE	800121011
GUARDIA MEDICA	800121012
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
LA FORTUNA via S. Gerardo, 1	

BRINDISI	
POLIZIA MUNICIPALE	800121012
PRONTO SOCCORSO	112
GUARDIA MEDICA	800121013
CAPTANERIA DI PORTO	800121014
FARMACIE APERTE DI NOTTE	
COMMUNALE via Conoscenza, 62	
REBIBO via Appie, 184	
FASANO	
POLIZIA MUNICIPALE	800121013
PRONTO SOCCORSO	112
GUARDIA MEDICA	800121014
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
SALETTE piazza Pioleto, 6	
FRANCAVILLA F.	
POLIZIA MUNICIPALE	800121014
PRONTO SOCCORSO	112
GUARDIA MEDICA	800121015
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
DELLE GRAZIE viale Spagna, 1	
MESAGNE	
POLIZIA MUNICIPALE	800121015
PRONTO SOCCORSO	112

GUARDIA MEDICA	800121016
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
RICUPITO via S. Marconi, 75	
OSTUNI	
POLIZIA MUNICIPALE	800121016
PRONTO SOCCORSO	112
GUARDIA MEDICA	800121017
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
GALANO via Oggi Emergenzi, 5	
LECCE	
POLIZIA MUNICIPALE	800121017
PRONTO SOCCORSO	800121018
GUARDIA MEDICA	800121019
FARMACIE APERTE	
CHIA via Luciano Ariosto, 48	
DE PASCALI via S. Biagio, 11	
POMERIDIANO E NOTTURNO	
CHIA via Luciano Ariosto, 48	
MIGLIU viale Leopardi, 76	
BONFINO 24 ORE	
AGP via Lecce	
ESSO via Scornano	
NARDÒ	
POLIZIA MUNICIPALE	800121018

PRONTO SOCCORSO	800121019
GUARDIA MEDICA	800121020
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
MANIERE LA via Roma, 63	
GALATINA	
POLIZIA MUNICIPALE	800121020
PRONTO SOCCORSO	800121021
GUARDIA MEDICA	800121022
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
LOGGIANO via del Ponte	
TRICASE	
POLIZIA MUNICIPALE	800121021
PRONTO SOCCORSO	800121022
GUARDIA MEDICA	800121023
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
RAO 1832 via Proziale, 87 (Rigiperci)	
COPERTINO	
POLIZIA MUNICIPALE	800121022
PRONTO SOCCORSO	800121023
GUARDIA MEDICA	800121024
FARMACIE RIPERIBILI DI NOTTE	
RESICLA via Margherita di Savoia, 2	