

# Giorno & Notte

## Gabriella Genesi per gli incontri con l'autore della Bcc all'Orfeo

Un altro grande incontro con l'autore organizzato dalla Bcc San Marzano in collaborazione con il Libro Possibile è in programma presso lo storico Teatro Orfeo in Via Pitagora 80. Oggi è la volta di Gabriella Genesi, la nota scrittrice pugliese che ha



dato vita al Commissario Lolita Lobosco, interpretata da Luisa Ranieri, protagonista della serie tv trasmessa su Rai 1 che ha raggiunto record di ascolti. Gabriella Genesi presenterà il suo ultimo libro "Terrarossa" edita da Sonzogno, dedicato a un nuovo caso della tenace commissaria pugliese. Suni Digioia, giovane imprenditrice agricola, è da

sempre un'ecologista convinta: sostenitrice del biologico, delle energie rinnovabili e dell'ambiente, ha fatto politica attiva sin da ragazzina, prendendo a cuore le sorti di molti braccianti e migranti sfruttati dal caporalato. Combattere queste battaglie, però, la porta a inimicarsi gli imprenditori - più o meno onesti - favorevoli a mantenere lo

status quo. È a partire da queste premesse che si sviluppa Terrarossa. Introduce il presidente della Bcc San Marzano, Emanuele di Palma Modera la direttrice artistica del Libro Possibile, Rosella Santoro. Ingresso ore 17 - Inizio ore 17.30 - Registrazione obbligatoria su [www.bccsanmarzano.it](http://www.bccsanmarzano.it) - Info 3481532197.

Nella chiesa Madonna della Salute la versione di Paisiello



## Al Mysterium festival c'è lo "Stabat Mater"

Il Mysterium Festival si arricchisce di una ulteriore perla all'interno di un programma già ricco e dai molteplici percorsi fruitivi, dalla partecipazione religiosa a quella conoscitiva. Oggi alle 20, nella chiesa Madonna della Salute di Taranto in programma lo "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi nella versione sinfonica di Giovanni Paisiello. Protagonisti l'Orchestra Giovanile della Magna Grecia - Città di Taranto diretta dal Maestro Pablo Varela, con Angelica Di Santo (soprano), Margherita Rotondi (contralto), Mauro Secci (tenore) e Pasquale Greco (basso). Ingresso libero su prenotazione. Richiesti: green pass, documento d'identità e mascherina Ffp2. Intanto, causa covid, sono state rinviate a data da destinarsi le letture dell'attrice Anna Ferruzzo all'interno di "Riti e Miti al MarTa", previste in un primo momento per oggi e domani.

L'Orchestra Giovanile della Magna Grecia - Città di Taranto è la prima orchestra giovanile istituzionale nata nel capoluogo ionico e fra le poche presenti sull'intero territorio nazionale. Ne fanno parte parte i

giovani di età compresa fra i 10 e i 25 anni, sede dell'Orchestra è il Teatro Comunale Fusco e nasce con lo scopo di creare nuove occasioni di divulgazione della cultura musicale in favore della città di Taranto. Nello specifico, lo scopo è creare un'offerta formativa dedicata ai giovani, seguendo un percorso didattico di tipo pratico-operativo propedeutico all'ingresso nel mondo dell'alta formazione musicale già presente sul nostro territorio grazie alla preziosa presenza dell'Istituto musicale "Giovanni Paisiello".

Pablo Varela, cui è affidata la direzione dell'Orchestra giovanile della Magna Grecia, è docente di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "Egidio Romualdo Duni" di Matera, nonché direttore artistico dell'associazione culturale "Lucania Musicale" di Matera.

E veniamo ai cantanti. Mauro Secci, cagliaritano, tenore, inizia gli studi al Conservatorio statale "Giovanni Pierluigi da Palestrina" della sua città sotto la guida di Elisabetta Scano. Ha ricoperto numerosi ruoli solistici in diverse opere, fra queste: Turandot, Traviata, Aida,

la Vedova allegra, Trovatore, Lucia di Lammermoor.

Pasquale Greco, baritono, origini pugliesi, fin da piccolo ha dimostrato una evidente propensione verso la musica, prima studiando il pianoforte, poi il canto. Angelica Disanto, soprano, nasce in Polonia, consegue il titolo di studio con il massimo dei voti e lode al Conservatorio "Duni" di Matera nell'aprile dello scorso anno e sotto la guida del Maestro Enzo Dimatteo. Margherita Rotondi, barense, contralto, si diploma in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Bari e si specializza in Canto Barocco con il contralto Sonia Prina al Conservatorio di Ferrara, conseguendo la Laurea di secondo livello (l10 e lode e menzione).

La direzione artistica del Mysterium Festival è del Maestro Pierfranco Semeraro, quella dell'Orchestra Magna Grecia è del Maestro Piero Romano. La rassegna di eventi di fede, arte, storia, tradizione e cultura è promossa dall'Arcidiocesi di Taranto, insieme con l'Orchestra della Magna Grecia, il L.A. Chorus, il Comune di Taranto, la Regione Puglia, il Ministero della Cultura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Al Mercato nuovo

### Saturday Night Swing e Nicky Pezzolla Djset per la serata

Oggi al "Mercato Nuovo" di Taranto Saturday Night Swing (Social Dance) + Nicky Pezzolla Vintage Dj Set.

Il progetto Be Swing nasce a Taranto nel 2018 con l'avvio dei primi corsi di Lindy Hop, il ballo swing più popolare, un vero e proprio fenomeno culturale nato ad Harlem negli anni '30 e arrivato in Europa nel 1945 con le truppe di liberazione, è anche conosciuto come ballo del sorriso per la gioia che ne scaturisce ballandolo, data dai ritmi sincopati e allegri propri della musica popolare americana di quegli anni.

«È difficile incontrare un ballerino che non sorrida durante le social dance ed è questa gioia di vita e di rinascita che si vuole trasmettere al pubblico con questo progetto, specialmente in questo particolare periodo storico». Questo è l'intento del direttore artistico Nicky Pezzolla, musicista, attore e ballerino, poliedrico artista reduce da importanti collaborazioni culturali e partnership istituzionali in Italia e all'estero, e tra i primi ad accompagnare lo sviluppo delle danze swing in Puglia.

La sua esperienza unita alla passione di tutto lo staff che lo accompagna ha portato in tre anni il nome del capoluogo ionico nei livelli più alti del panorama swing nazionale.

Sabato la serata, aperta a tutti, con inizio alle ore 21, è dedicata ai lindy hoppers esperti, a chi sta muovendo i primi passi ed anche a chi vuole solo divertirsi e passare una serata all'insegna del divertimento.

Al termine della Social Dance la serata proseguirà con l'ormai consueto appuntamento "Non si torna a casa prima delle sei". Sarà lo stesso Nicky Pezzolla a fare ballare fino a tardi con la sua selezione vintage. Ingresso libero con Tessera Arci.

## Cambia il programma del weekend al MarTa



Il programma del week end al MarTa subisce qualche variazione. In attesa dello spettacolo di Milena Vukotic domattina, l'incursione teatrale di Anna Ferruzzo nell'ambito dei percorsi guidati del MarTa all'interno del Mysterium Festival è rinviata a prossima data che sarà comunicata. Presenza artistica rinviata a data da destinarsi ma che non fa slittare invece il programma dei percorsi tematici guidati a cura dell'archeologa Silvia De Vitis che proprio alle ore 11.30 e 16.30 di oggi accompagnerà i visitatori alla scoperta dei reperti e dei miti legati a "Morte, Metamorfosi e Resurrezione", e invece domani alle ore 15.30 e alle 17.30, li guiderà lungo le tracce de "Il culto dei Defunti e la nascita della città cristiana".

Domani alle ore 11.45, nell'ambito delle matinée domenicali di "MarTa in musica" realizzate dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto e dall'Orchestra Ico della Magna Grecia, al Museo, invece, è confermata la presenza di una grande interprete del teatro e del cinema italiano: Milena Vukotic. Attrice, figlia di uno scrittore teatrale slavo e di una pianista e compositrice italiana, musicista e ballerina, importante icona del teatro e del cinema italiano degli anni Sessanta, e con un palmares di collaborazioni importanti da Franco Zeffirelli, a Giorgio Strehler, passando per Paolo Poli e Jean Cocteau.

Sua interpretazione della domestica martire nel capolavoro di Federico Fellini "Giulietta degli spiriti", o della donna introversa e fragile nei film di Luis Buñuel, Mario Monicelli, Andrei Tarkovsky.

Un'attrice senza tempo capace di interpretare la moglie disincantata e ubbidiente di Fantozzi fino ai ruoli più recenti in "Saturno contro" di Ferzan Özpetek.

Al MarTa, la vincitrice del "Nastro d'Argento" e del "Ciak d'Oro" arriva con il "Mistero del Bene", un recital per pianoforte, immagini e voce destinato ad emozionare il pubblico.

Milena Vukotic sarà accompagnata al pianoforte dalla maestria di Angela Annesse.

Il biglietto per assistere a "Il Mistero del Bene" di domani alle ore 11.45 nell'ambito di "MarTa in musica. Le matinée domenicali" potrà essere acquistato nella sede dell'Orchestra della Magna Grecia (a Taranto, in Via Ciro Giovinazzi numero 28) e su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it). Ingresso consentito dalle ore 11.15 - Inizio ore 11.45. Il costo del biglietto è di 8 euro.

Da ieri è decaduto l'obbligo del green pass per l'accesso alle collezioni museali, ma permane fino al 30 aprile in caso di partecipazioni a spettacoli, conferenze e convegni negli spazi al chiuso del Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Resta fino al 30 aprile, invece, l'obbligo di indossare dispositivi di protezione delle vie respiratorie (mascherina).

TARANTO			TEATRO ORFEO		
ARISTON	Via Abruzzo, 77 - Tel. 099.7388314	Sala 3 Corro da te 17.35-19.40	Sala 3 Moonfall 21.50	Morbis	20.00-22.00
Troppo cattivi	16.30-18.30	Sala 4 Morbis	17.10-22.10	GINOSA	
Corro da te	20.30-22.30	Sala 4 The Batman	19.00	METROPOLITAN	
LUMIERE	Via La Spezia, 3 - Tel. 099.7362051	Sala 5 Una vita in fuga	17.45-19.45-21.50	Morbis	21.00
Spencer	17.30	Sala 6 Troppo cattivi	17.05-19.00	MARTINA FRANCA	
Coda - I segni del cuore	19.30-21.30	Sala 6 The Batman	21.00	TEATRO VERDI	
MULTISALA CASABLANCA	Contrada San Giovanni -	Sala 7 Licorice Pizza	17.10	Morbis	17.30-19.30-21.30
Sala 1 Mancino naturale	17.25-19.25	Sala 7 Ambulance	19.30-22.00	SAVA	
Sala 1 Corro da te	21.30	Sala 8 Lamb	17.00-22.10	VITTORIA	
Sala 2 The Batman	17.05	Sala 8 The Batman	19.00	Sala Vittoria Morbis	17.30-19.30-21.30
Sala 2 Morbis	20.20-22.30	Sala 9 Spencer	17.15-19.25-21.40	Sala Fellini Troppo cattivi	17.15-19.00
				Sala Fellini Spencer	21.00