





المجموعات الغنية في متحف تارانتو الأثري الوطني ترافق الزائر إذ يستكشف جذور المدينة والثقافة المتوسطية المميزة لهويتها. يشاهد الزائر طوال جولته على كافة الأقسام أقدم الآثار التي خلّفها السكان المحليون، فيغوص في روائع المدينة الأثرية الإغريقية من فنون معمارية ومجوهرات وألبسة جنائزية فخمة، ويتفقّد المراحل المسيطرة التي رافقت الفتح الروماني والتحولات التالية لوسط المدينة القديم عبر التماشيل والأرضيات الفسيفسائية للمباني العامة والخاصة، ويسجل التحولات العمرانية المذهلة والتبادلات الثقافية والتجارية في مطلع القرون الوسطى. **Past for Future** الماضي من أجل المستقبل: سكان المنطقة الذين صقلوا الهوية الجماعية على مدى القرون حاضرون هنا في متحف "مارتا"، وهو ليس مجرد متحف بل فضاء يسرد التاريخ بإثارة.

## استكشف روائع "مانيا غريشا"

الحادي  
الحادي  
الحادي

الحادي  
الحادي  
الحادي



رأس هرقل  
الصالة 5.1-XIII  
القرن قبل الميلاد



كُسَّارَة جوز  
الصالة XI - الواجهة 1.1,14  
نهاية القرن الرابع - مطلع القرن الثالث ق.م.



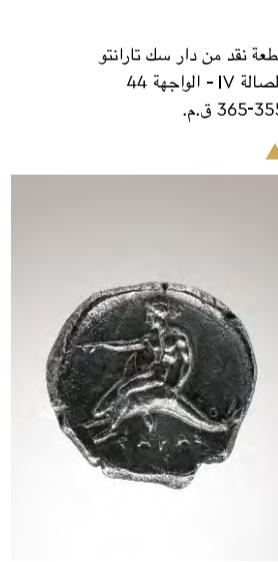
حلقة آنن بشكل سفينة  
الصالة XI-الواجهة 1.1,9  
النصف الثاني من القرن الرابع ق.م.



رأس امرأة من الفخار  
الصالة XI - الواجهة 2.1,3  
القرن الرابع ق.م



أمفوره باناثين  
الصالة VII - الواجهة 89  
480 ق.م. تقريباً



قطعة نقد من دار سك تارانتو  
الصالة 17 - الواجهة 44  
365-355 ق.م.



فينوس بارابيتا  
الصالة II - الواجهة 1.1/2,7A  
18 ألف سنة ق.م. تقريباً



زيوس أوجنتو  
الصالة I  
530 ق.م.

فضاء ثمين يحتوي مجموعة من ثمانين عشرة لوحة زيتية من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ذات مواضيع مقدسة: ميراث وهب الأسقف جوزبيه ريتشاردي إلى المدينة مسقط رأسه.

صاله  
اللوحات الفنية

المتحف فضاء مخصص للقاءات والدراسة وللاطلاع على الماضي بأوجهه المختلفة بمقاربات جديدة ومبتكرة.

معارض  
وفعاليات

مخترق حرفيا رقمي من أجل علاقة بديلة مع التحفة الفنية.  
الأفكار تتجسد بفضل أحدث التكنولوجيات.

ورشة تعليم  
على الإبداع

شباك  
الاستعلامات

المقهى

متجر  
هدايا المتحف