

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Rep. n. 46/2017
Del 07/11/2017

**DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE
N. 46 IN DATA 7 NOVEMBRE 2017**

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE AI SENSI DELL'ART. 63 COMMA 2 LETT. A) DEL D.LGS. N. 50/2016 E S.M.I. PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "GAMING REALTA' VIRTUALE".

IL DIRETTORE – R.U.P.

Premesso:

- che sulla base del Decreto del Direttore generale Musei del 23 settembre 2015, Prot. 5111, viene conferito alla Dott.ssa Eva Degl'Innocenti, nata a Pistoia (PT) il 24/03/1976 - cod. fisc. DGLVEA76C64G713R - l'incarico dirigenziale del Museo Archeologico Nazionale di Taranto;
- che sulla base delle norme contenute nel DPCM 29 agosto 2014, n° 171 e della conseguente autonomia attribuita a questo Museo Archeologico Nazionale di Taranto, è competenza del sottoscritto Direttore provvedere agli atti gestionali necessari al corretto funzionamento della struttura museale dotata di autonomia speciale;
- che la Direzione Generale Turismo ha proceduto alla costruzione del programma di Attuazione Annuale per il 2017 del Piano Strategico di sviluppo del Turismo e in tal contesto intende promuovere iniziative per la realizzazione di nuovi prodotti turistici e di nuove destinazioni;
- che la Direzione Generale Turismo intende sperimentare, in campo museale, l'uso della realtà virtuale, sulla base dell'ampia diffusione di tale tecnologia nel settore dei beni culturali, allo scopo di ingenerare maggiore attrazione tra le fasce più sensibili al progresso scientifico e tecnologico;
- che il Museo ha dato immediata disponibilità a collaborare per la realizzazione dell'iniziativa progettuale "Gaming e realtà virtuale";
- che la Direzione del Museo, con il progetto Gaming realtà virtuale, intende dare forme sistematiche di sinergia tra il Museo e il territorio limitrofo attraverso il concetto di "Musei diffusi", ovvero ad un insieme di luoghi che conservano e narrano una delle storie più affascinanti che il Mezzogiorno può tramandare, consentendo così maggiore promozione turistica-culturale, aumentando l'offerta attrattiva dei luoghi notoriamente considerati marginali nelle dinamiche dei flussi turistici;

1/4

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MaRTA
Via Cavour, 10 - 74123 Taranto
Tel. +39 099 4532112 Fax +39 099 4594946
CF: 90236940731

E-mail: man-ta@beniculturali.it
Posta PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it

Web Site:
www.museotaranto.beniculturali.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



- che l'attuazione dell'iniziativa progettuale "Gaming e realtà virtuale" comporta la definizione di ulteriori percorsi turistici specialistici e tecnologicamente fruibili, con un potenziale bacino di attrazione significativo, lungo tappe scandite dai luoghi chiave della colonizzazione greca dell'Italia Meridionale, dove i musei possono rappresentare ideali luoghi inclusivi e hub di ricerca e valorizzazione in cui offrire ai visitatori/viaggiatori storie del paesaggio antico e informazioni sull'offerta turistica;
- che con decreto del Direttore Generale Turismo del 29/12/2016 rep. 316 veniva nominato quale beneficiario del finanziamento relativo alla realizzazione del "Progetto Sperimentale Gaming Realtà virtuale" il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, per un importo pari ad € 75.000,00;
- che il progetto, che il Museo intende realizzare, consiste nello sviluppo di un gioco virtuale ambientato nel Museo in sinergia con il territorio attraverso la narrazione di storie coniugando il passato e la contemporaneità, coinvolgendo emotivamente il giocatore al punto da far crescere in lui il desiderio di visitare il Museo e facendo anche scoprire il territorio attraverso collegamenti interregionali, in particolare con itinerari della Magna Grecia;
- che l'idea iniziale del gaming prevede una sceneggiatura fortemente emotiva, con l'obiettivo di generare un coinvolgimento nel giocatore e favorire la visita turistica e culturale nei luoghi di ambientazione dello stesso (Museo - Taranto - territorio jonico), le cui collezioni ed opere d'arte potrebbero diventare il punto di partenza per alcuni salti temporali;
- che il gaming, almeno nei primi livelli, dovrà essere scaricabile gratuitamente attraverso gli store più conosciuti a livello internazionale;
- che il progetto così come impostato, almeno nel suo impianto di base, è già stato sperimentato dal Museo Archeologico di Napoli attraverso l'affidamento ad un unico contraente;
- che l'unico Operatore Economico in possesso del necessario know how capace di realizzare un gioco in grado di coniugare alta tecnologia informatica e il grande valore culturale dei propri contenuti scientifici da inserire nel contesto dei Musei archeologici, è l'Associazione Culturale Tuo Museo – Impresa sociale – via Piero Della Francesca, 38 – 20154 Milano (MI);
- che vi è l'assenza totale di professionalità comparabili nel mercato usuale di riferimento, determinando così l'infungibilità assoluta della prestazione;
- che, così facendo, si realizzerebbe l'opportunità massima di coordinare il progetto di Taranto con l'analogo progetto di Napoli già sviluppato dal medesimo soggetto programmatore, dando l'avvio alla creazione di una forma di coordinamento fra i musei autonomi, che continuerebbe attraverso il coinvolgimento anche del Museo Archeologico di Reggio Calabria;
- che proprio in considerazione dell'esperienza precedente con Napoli e l'esistenza di un impianto di base già a disposizione dell'Operatore Economico, si hanno i presupposti per poter ottenere condizioni economiche più vantaggiose;
- che il servizio, per le peculiarità necessarie, non è oggetto di convenzione CONSIP;



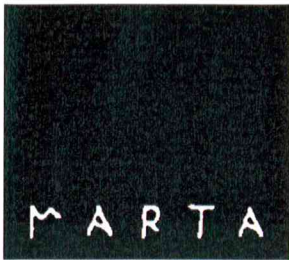


- che tale prestazione non è neppure disponibile nel mercato elettronico di cui all'art 328 del D.P.R. 207/2010, dato l'alto contenuto tecnico informatico che il servizio richiede al fine del soddisfacimento dei bisogni richiesti dal Museo;
- che pertanto si ritiene, per l'acquisizione del servizio suddetto, di poter ricorrere alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, di cui all'art. 63, c. 2 lett. B) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., riscontrando le condizioni di natura tecnica, ivi previste, per le quali il contratto può essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato;
- che vengono rispettati i principi ispiratori della procedura ribadendo che l'adozione di una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara comporta una deroga ai principi di evidenza pubblica, che riveste caratteri di eccezionalità ed impone un particolare rigore nell'individuazione dei presupposti giustificativi di tale procedura, come ribadito da costante giurisprudenza della Corte di Giustizia UE;
- che alla luce di quanto detto, sono in essere tutti i requisiti per procedere all'acquisizione tramite tale procedura, ai sensi dell'art. 63 c. 2 lett. b) ovvero quando i lavori, forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in quanto la concorrenza è assente per motivi tecnici;
- che alla luce di quanto fin qui esposto, si ritiene di poter disporre di economie sull'importo finanziato che verranno utilizzate per la promozione, attraverso campagne di comunicazione e di sviluppo di prodotti di merchandising, con l'intento di creare un brand, in grado di sviluppare un proprio merchandising, e consentire il proprio inserimento nel mercato nel medio-lungo periodo;
- che oltre ad un riscontro economico, lo stesso consentirebbe una maggiore divulgazione della cultura e lo sviluppo di un'offerta turistica più interessante, elementi che valorizzerebbero e rilancerebbero la bellezza del Mezzogiorno con il loro patrimonio e i suoi territori, centrando in pieno gli obiettivi posti dal Piano Strategico di Sviluppo del Turismo 2017-2022.

DETERMINA

1. di dare avvio alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell'art. 63 c. 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. per la realizzazione del progetto "Gaming realtà virtuale" per un importo a base d'asta di € 40.000,00 + IVA, per le motivazioni indicate in premessa che costituiscono parte integrante del presente provvedimento;
2. di procedere all'invito dell'Associazione Culturale TuoMuseo Impresa sociale – via Piero della Francesca, 38 – 20154 Milano (MI) – P.IVA 09438730963, alla procedura, come meglio indicato nelle premesse;
3. di indicare quale Responsabile del Procedimento, la Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto;





4. di dare atto che la spesa complessiva prevista per l'affidamento del servizio, per un importo presunto, di pari € 40.000,00 + IVA (quarantamila/00) + IVA 22% = 48.800,00 IVA compresa (quarantottomilaottocento/00) IVA compresa, trova copertura finanziaria per l'anno 2017 sul capitolo 2.1.2.016 "Acquisti di Software" del piano gestionale del Bilancio esercizio 2017 che conserva in atto la necessaria disponibilità;
5. di trasmettere il presente atto al referente del Bilancio e al Collegio dei Revisori dei Conti del Museo.

Taranto, li 07/11/2017

IL DIRETTORE

Dott.ssa Eva Degl'Innocenti

Eva Degl'Innocenti

Museo Archeologico Nazionale Taranto
Il Dirigente
Dott.ssa Eva DEGL'INNOCENTI

